MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06455 723 4

M
1620
G54M75
1947
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761064557234

Р. ГЛИЭР

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

МУЗГИЗ • 1947

M
1620
G54M75
1947
c.1
MUSI

MuSB40-70

Р. ГЛИЭР

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва — 1947 — Ленинград

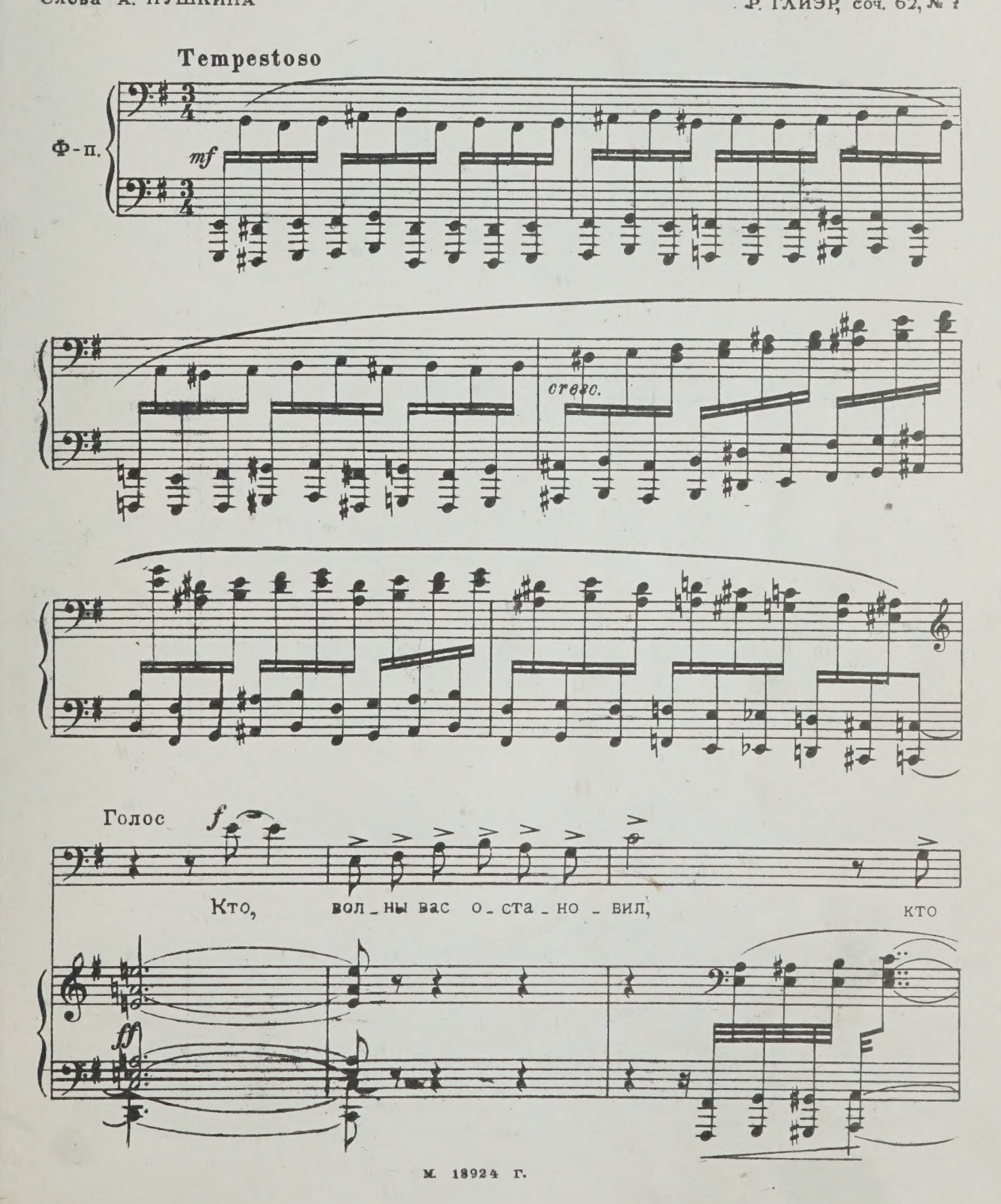
LIBRARY
JAN 05 2000
UNIVERSITY OF TORONTO

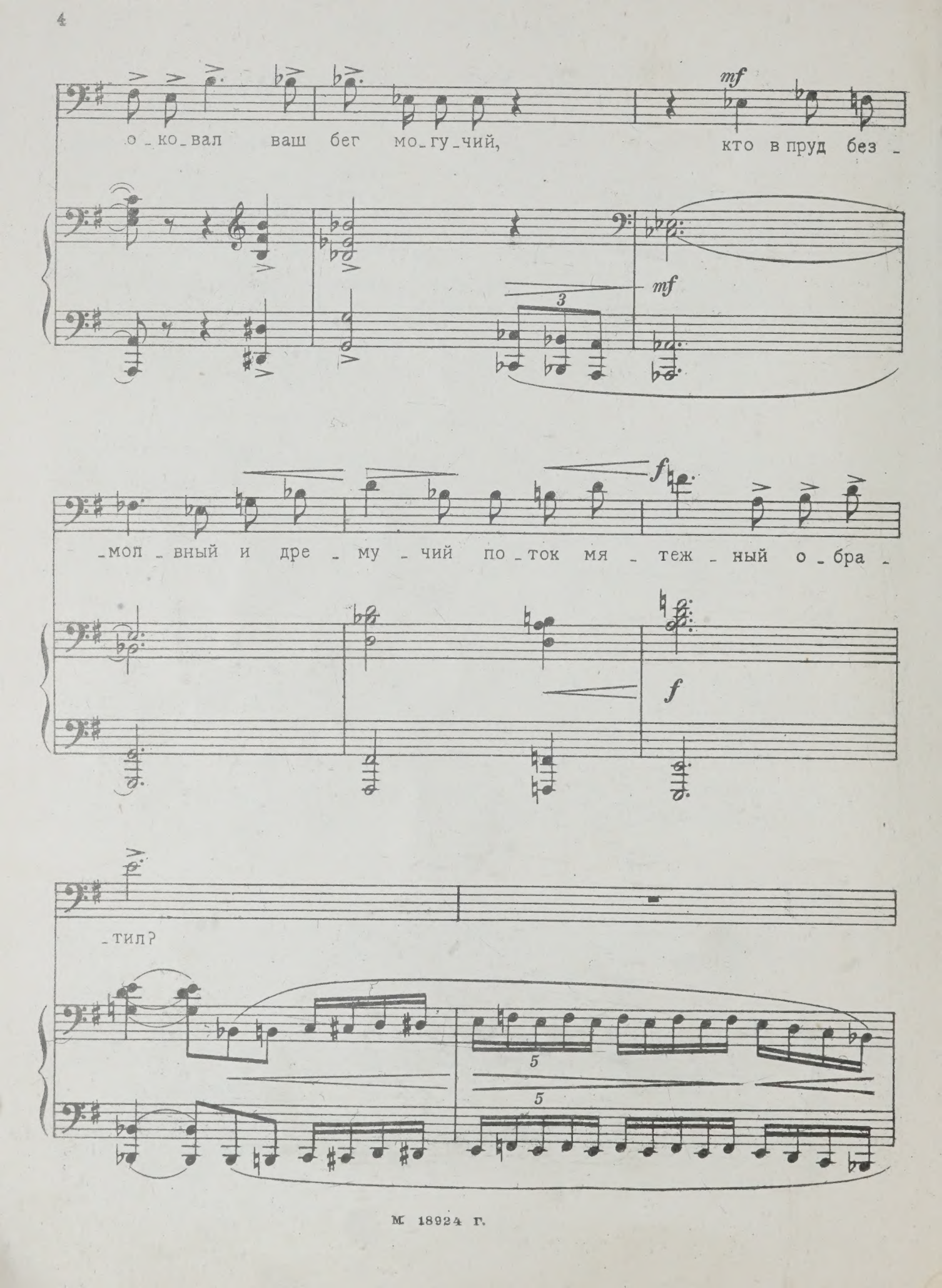
Василию Алексеевичу Цветкову

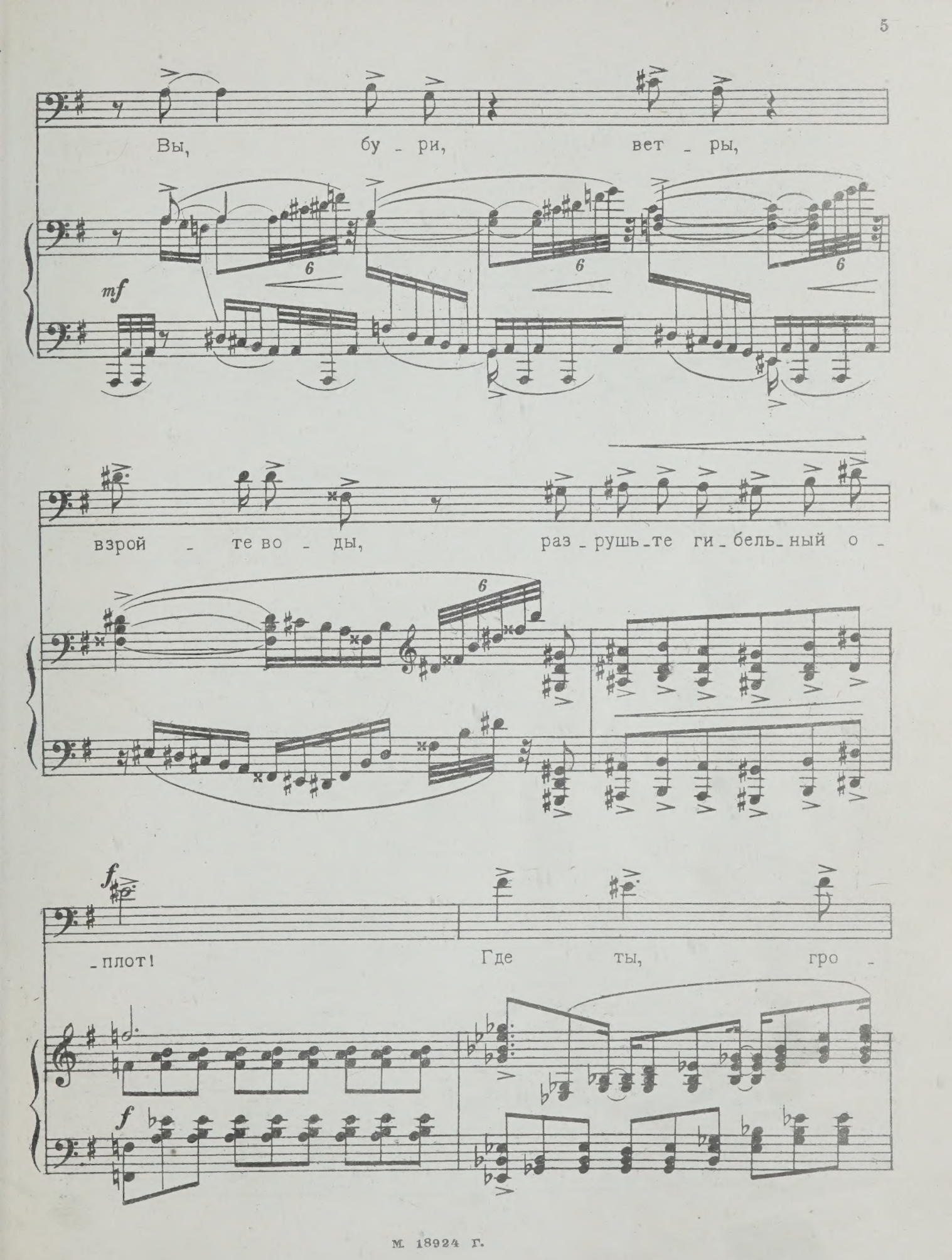
Кто, волны, вас остановил

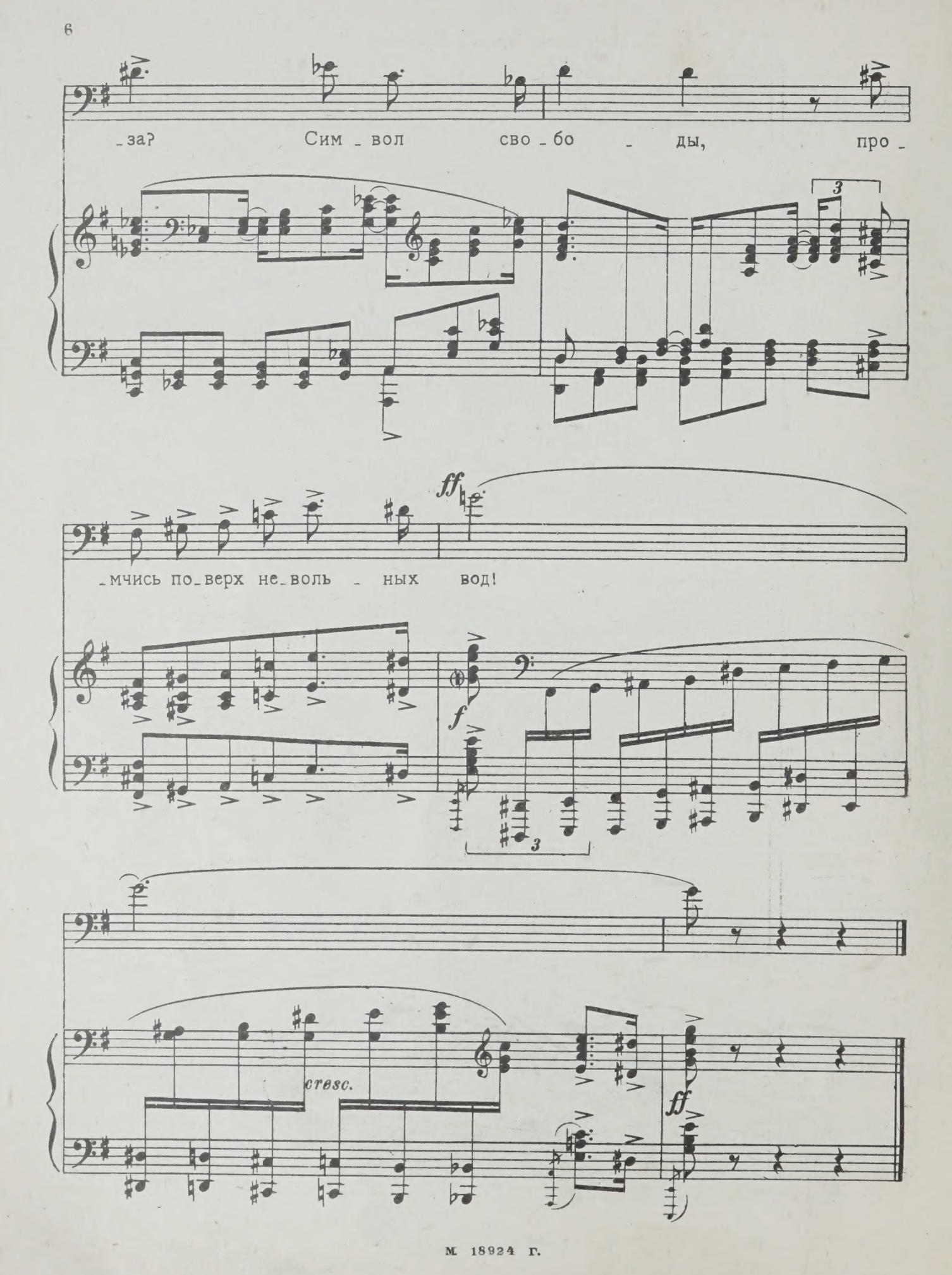
Слова А. ПУШКИНА

Р. ГЛИЭР, соч. 62, № 7




mf
о_ко_вал ваш бег мо_гу_чий, кто в пруд без_
mf
3
f
_мол_вный и дре_му_чий по_ток мя_теж_ный о_бра_
f
_тил?
5
5


Вы, бу - ри, вет - ры,
mf
взрой - те во - ды, раз - рушь - те ги - бель - ный о -
f
- плот! Где ты, гро -
f

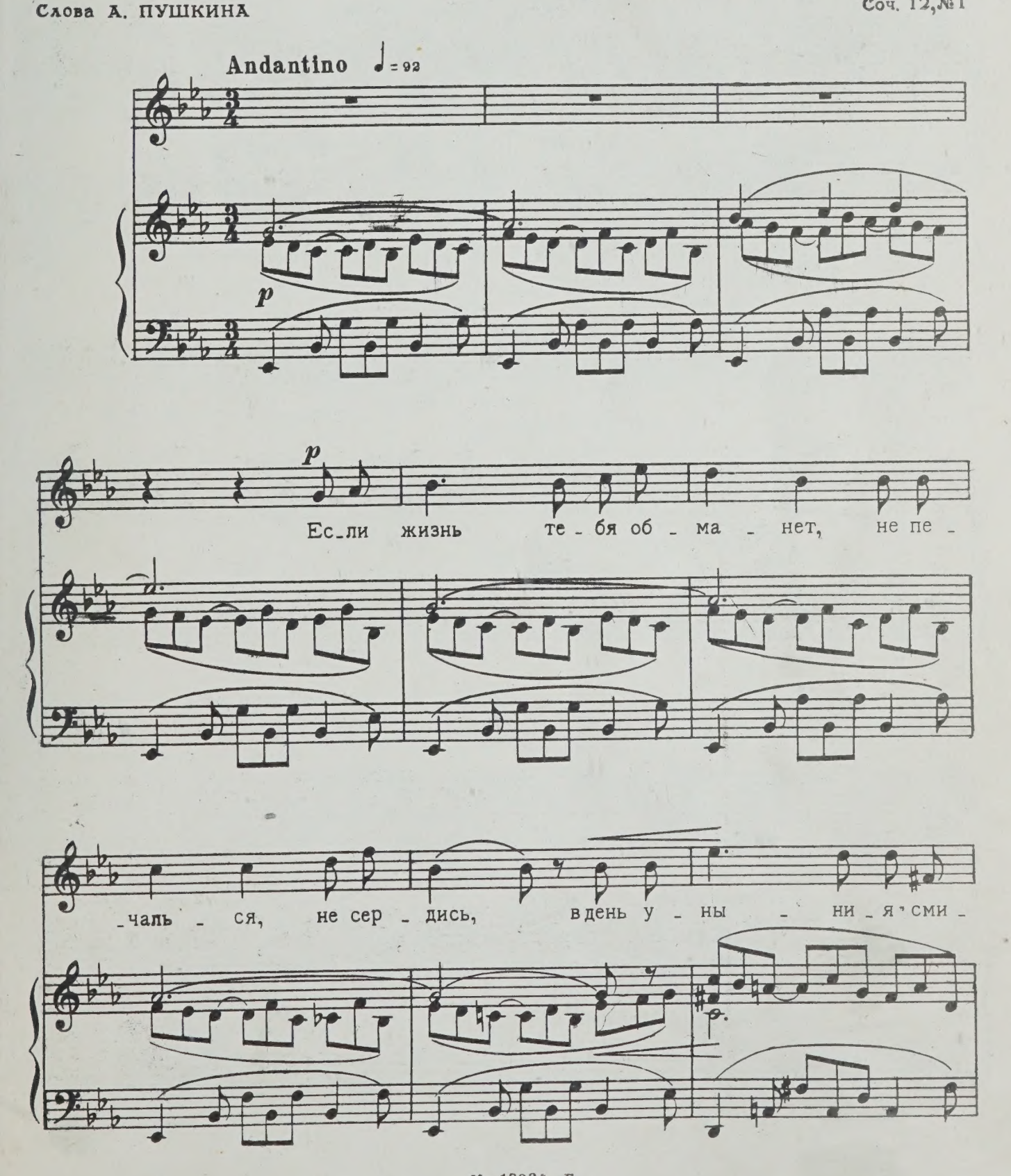

-за? Сим-вол сво-бо-ды, про-
3
ff
-мчись по-верх не-воль-ных вод!
f
3
cresc.
ff

Посвящается дорогой Манечке

Если жизнь тебя обманет

Слова А. ПУШКИНА

Соч. 12, № 1



М. 18924 Г.

-рись. день ве - се- лья верь, на - ста - нет.

p

mf

Серд - це в бу- ду -щем жи -

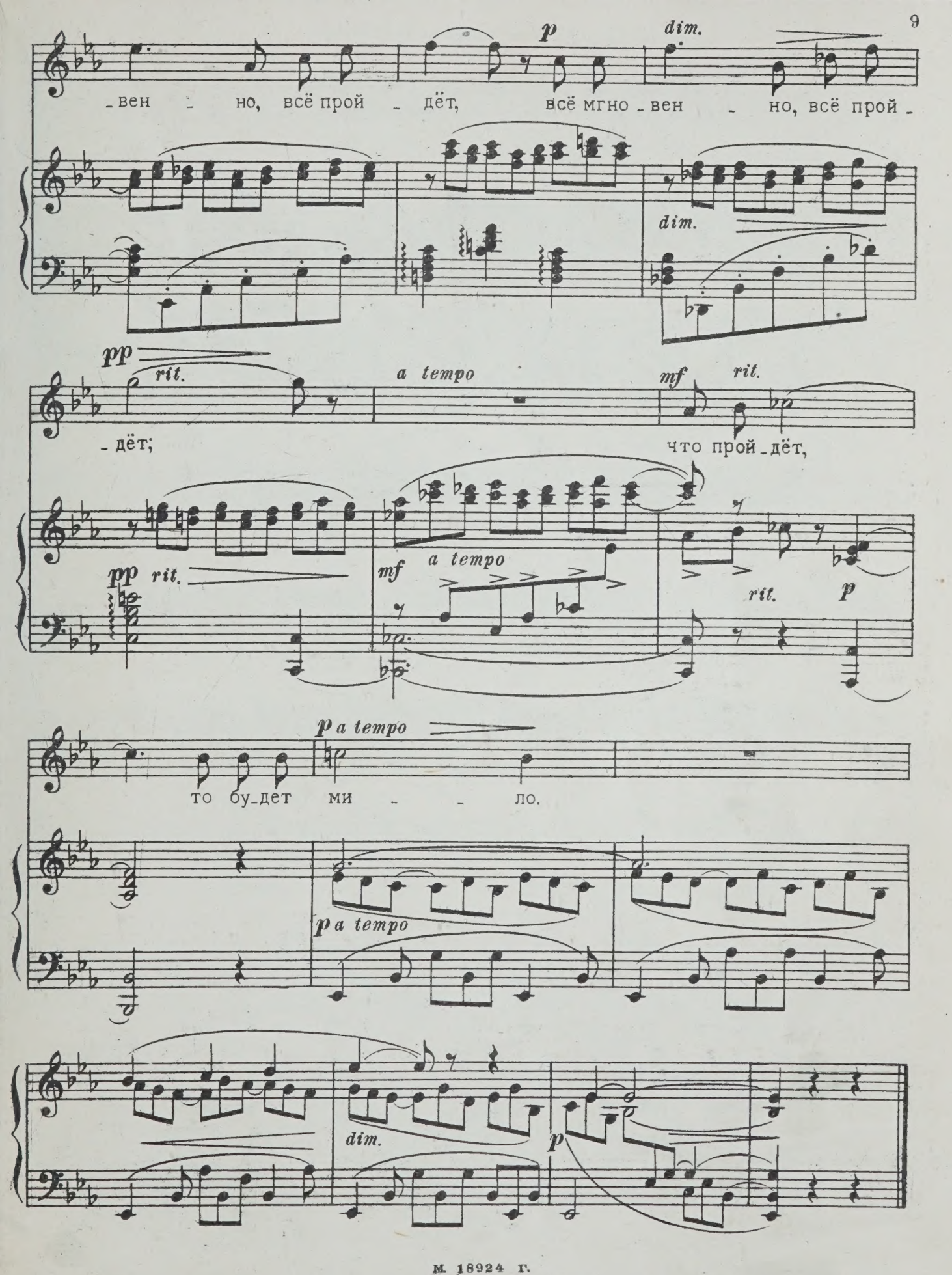
dim.

mf

cresc.

-вёт; на- сто- я - ще- е у - ны - ло; всё мгно -

cresc.

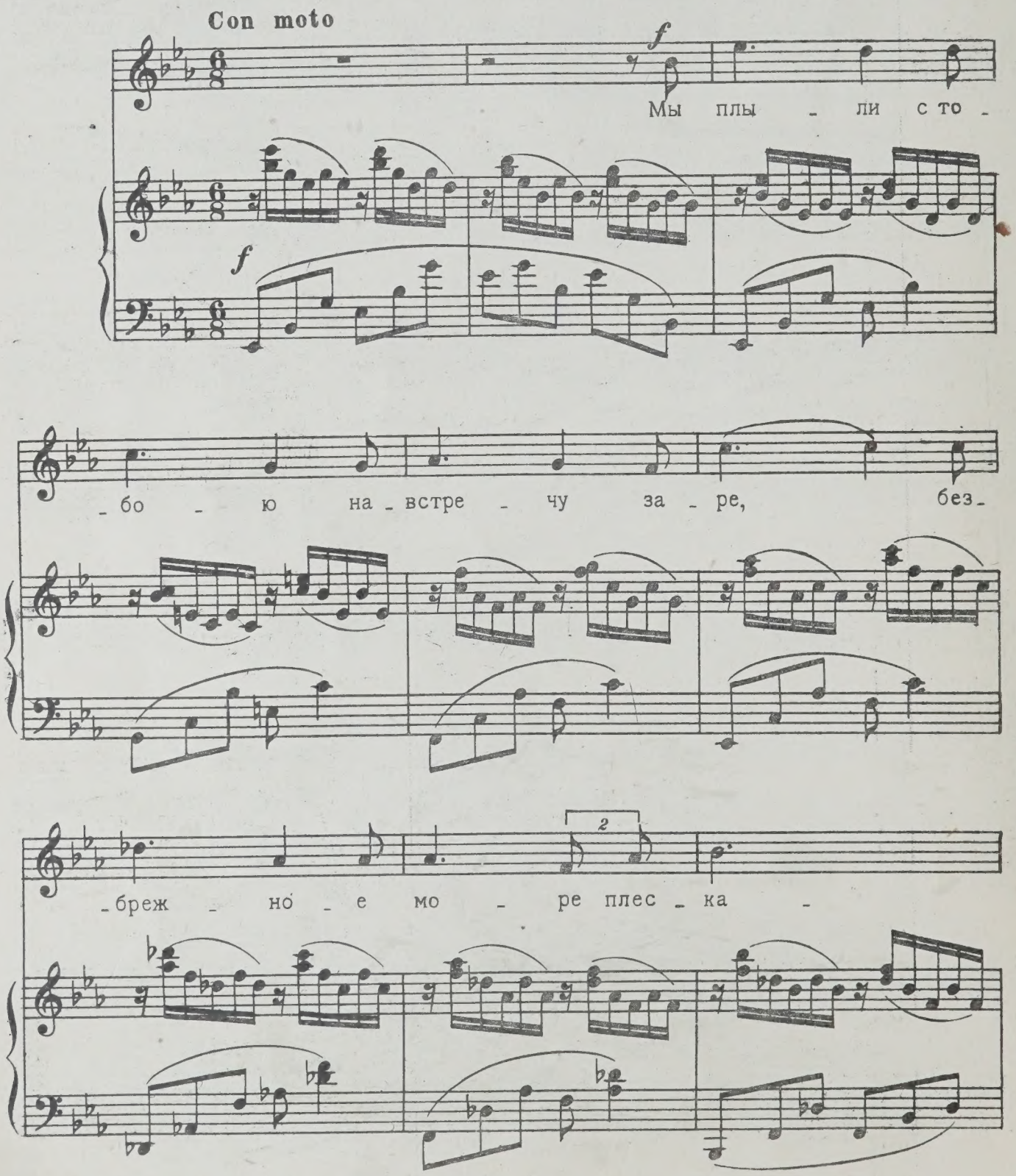

p
dim.
-вен - но, всё прой - дёт, всё мгно - вен - но, всё прой -
dim.
pp
rit.
a tempo
mf
rit.
- дёт;
что прой - дёт,
pp rit.
mf a tempo
rit.
p
p a tempo
то бу - дет ми - - ло.
p a tempo
dim.
p

Александру Михайловичу Успенскому

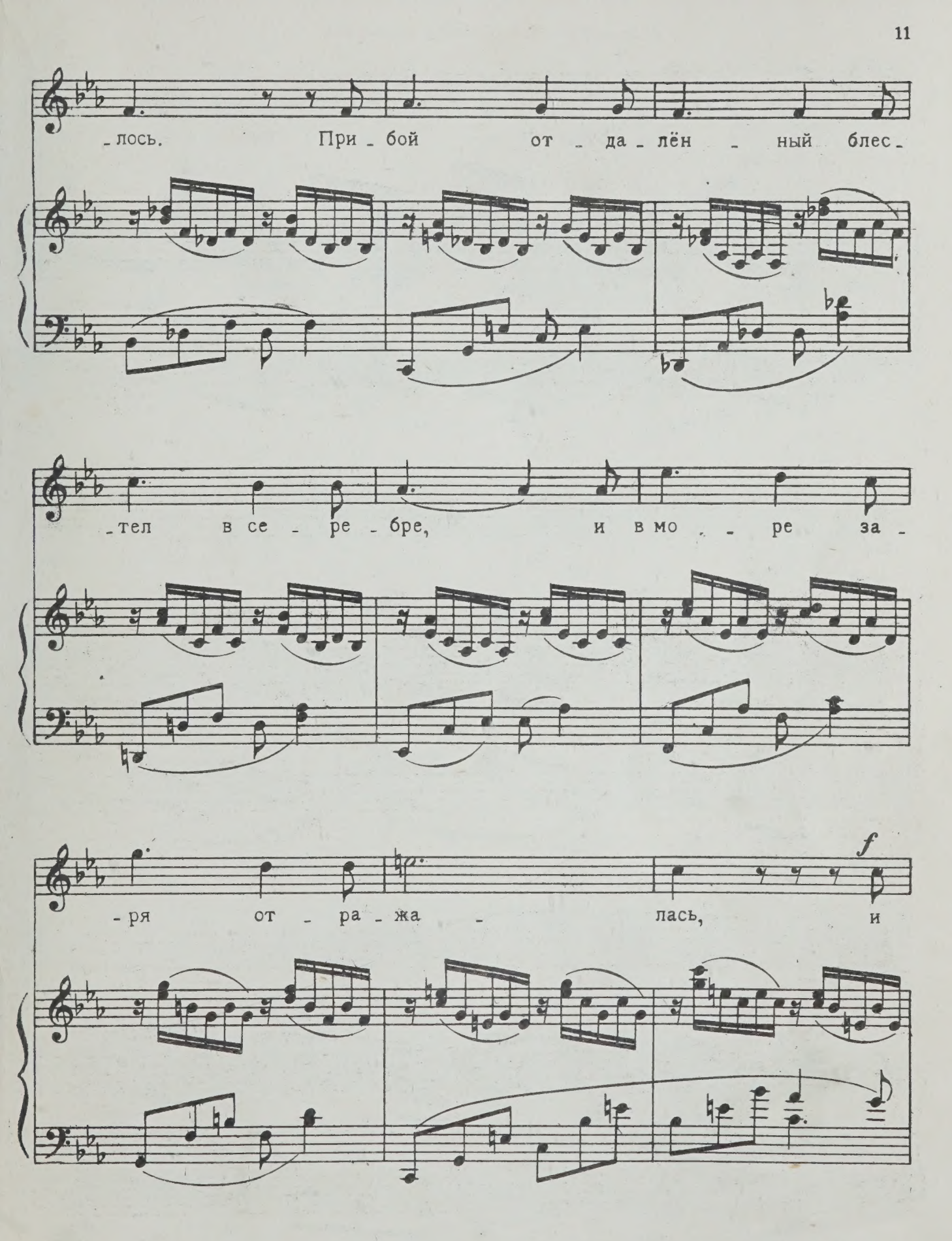
Мы плыли с тобой

Слова СКИТАЛЬЦА

Соч. 46, №4



М. 18924 Г.


-лось. При-бой от-да-лён-ный блес-
-тел в се-ре-бре, и в мо-ре за-
-ря от-ра-жа-лась, и
f

М. 18924 Г.

брыз - ги мор - ски - е го - ре - ли за -

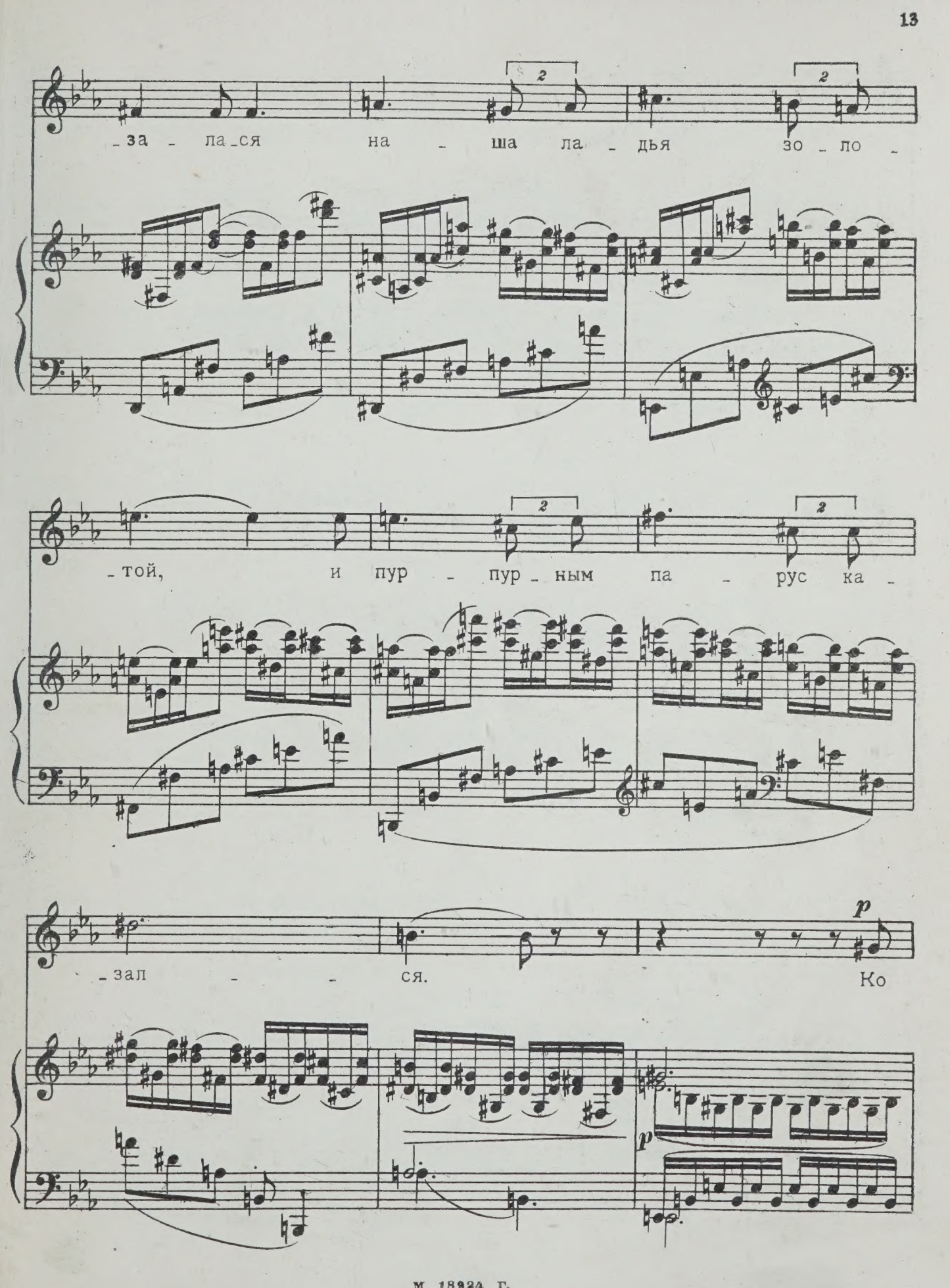
f

рей; вал ро - зо - во - си - ний взды -

più f

- мал - - ся; ка -

più f


за - ла - ся на - ша ла - дья зо - ло -
2
2
- той, и пур - пур - ным па - рус ка -
2
2
- зал - - ся. Ко
p
p

мне го - ло - вой при - лег - ла ты на

грудь и креп - ко ме - ня об - ни -

poco cresc.

poco cresc.

- ма - - ла. Я пра - вил, и

прям был сво - бод - ный наш путь всё

даль - ше, где солн - - це вста -

- ва - ло.

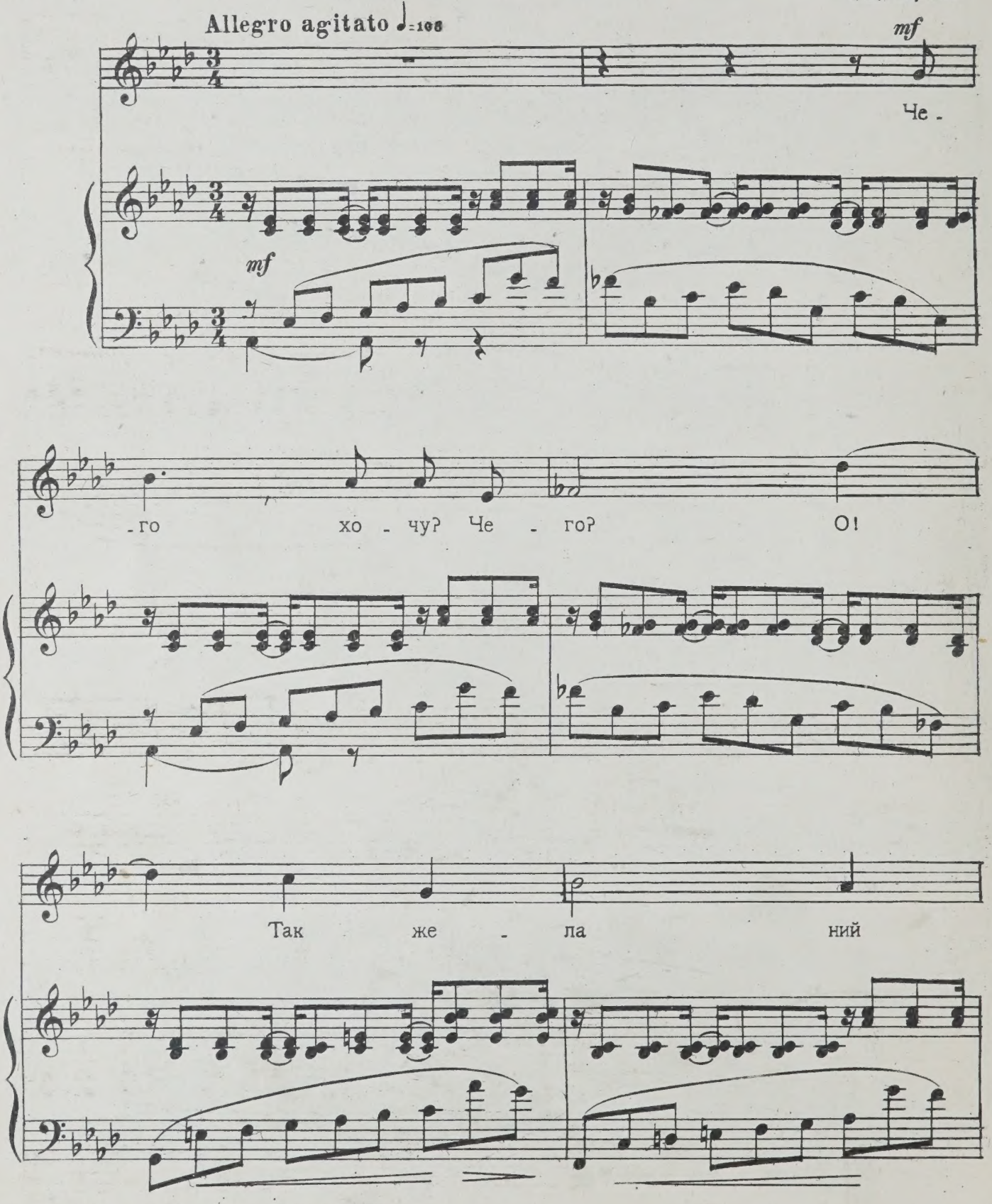
8

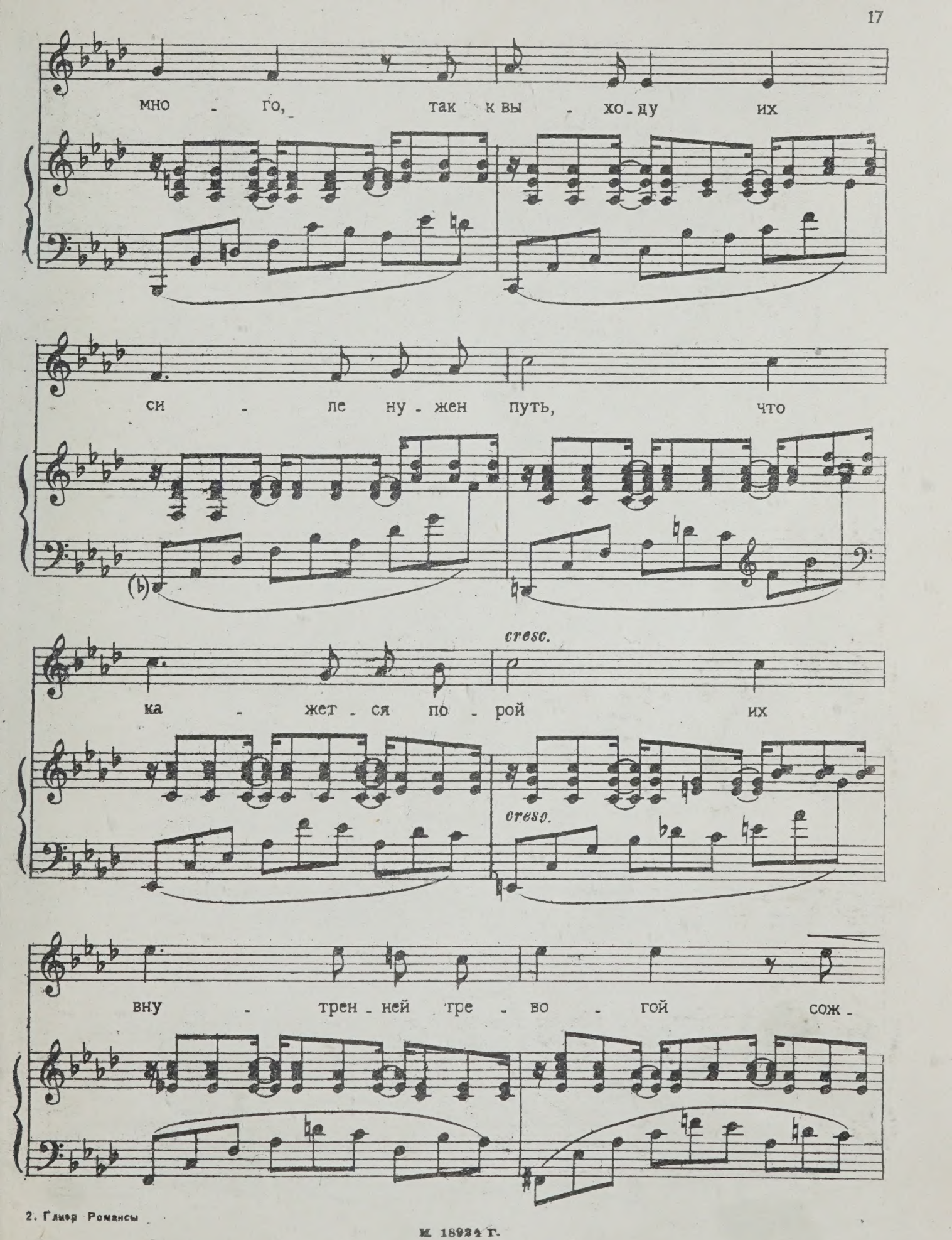
отвес.

Чего хочу, чего?..

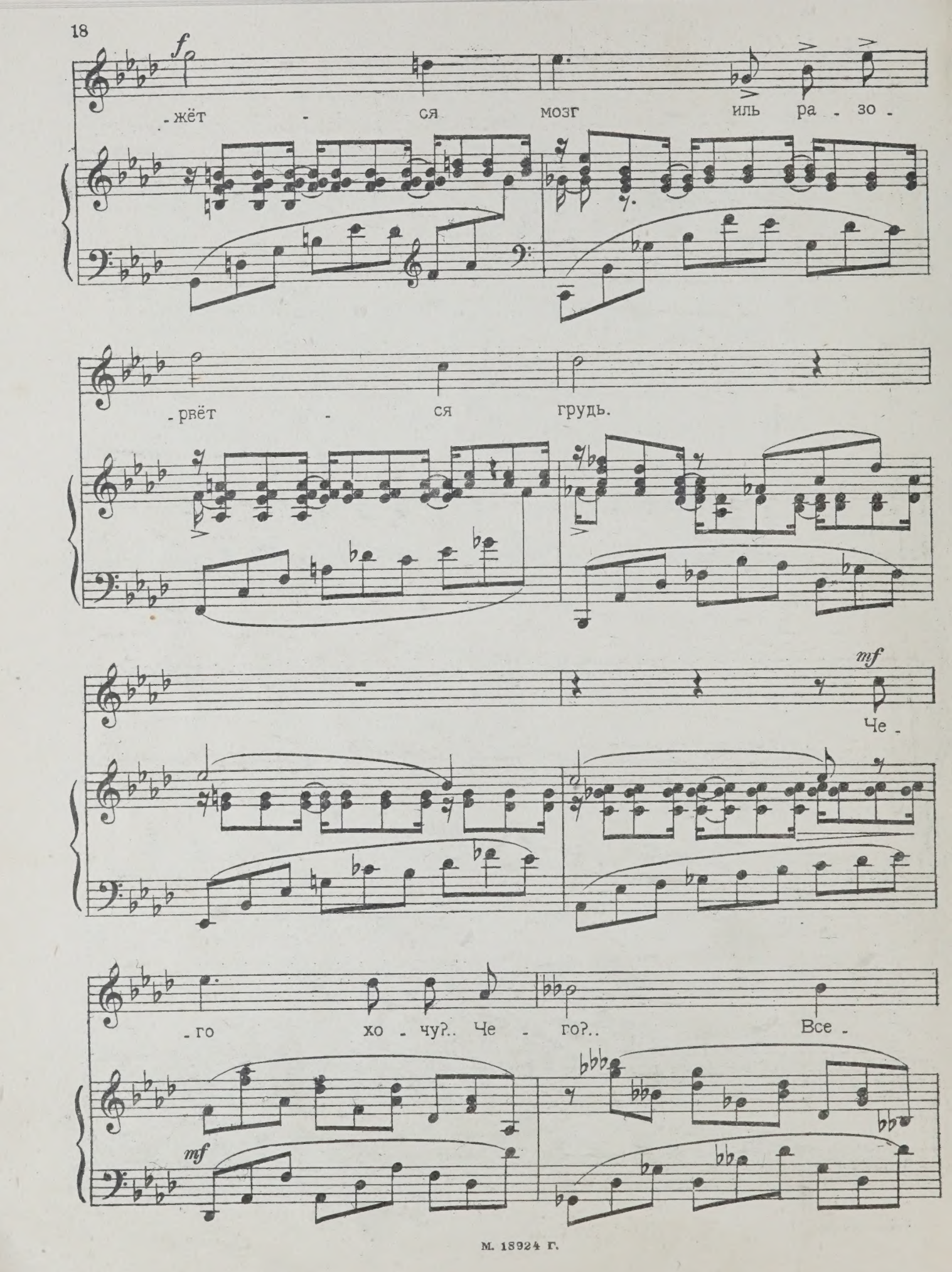
Слова Н. ОГАРЁВА

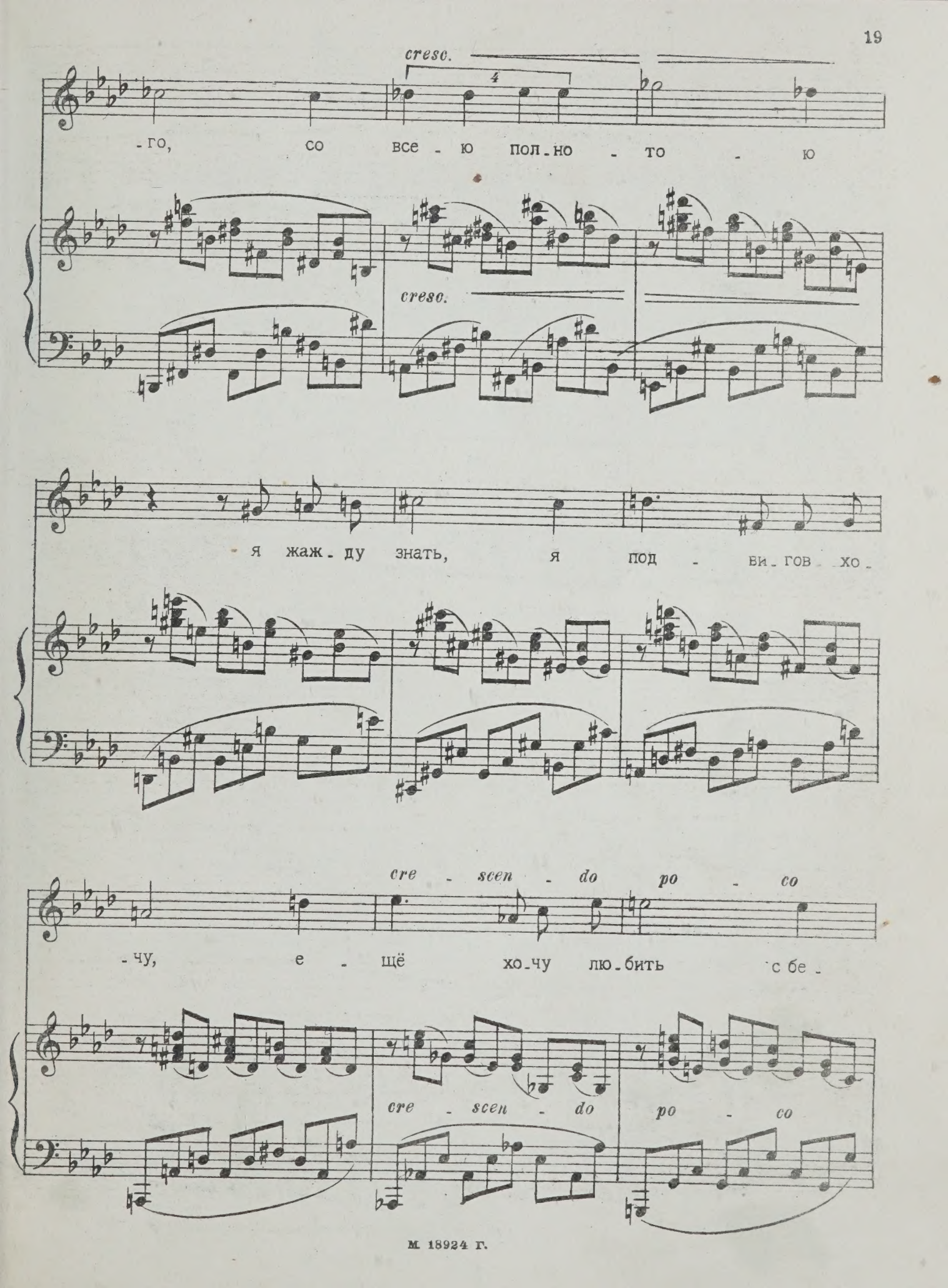
Соч. 12, №6




мно - го, так к вы - хо - ду их
си - ле ну - жен путь, что
cresc.
ка - жет - ся по - рой их
cresc.
вну - трен - ней тре - во - гой сож -

М 18924 Г.


f
-жёт - ся мозг иль ра - зо -
-рвёт - ся грудь.
mf
Че -
-го хо - чу?.. Че - го?.. Все -
mf


cresc.
4
-го, со все - ю пол-но - то - ю
cresc.
я жаж-ду знать, я под - ви-гов хо-
cre - scen - do po - co
-чу, е - щё хо-чу лю-бить с бе-
cre - scen - do po - co

a poco al fff

зум - но - ю тос - кой, весь тре -

a poco al fff

- пет жиз - ни, весь тре - пет

жиз - ни я чув - ствовать хо - чу!

ff

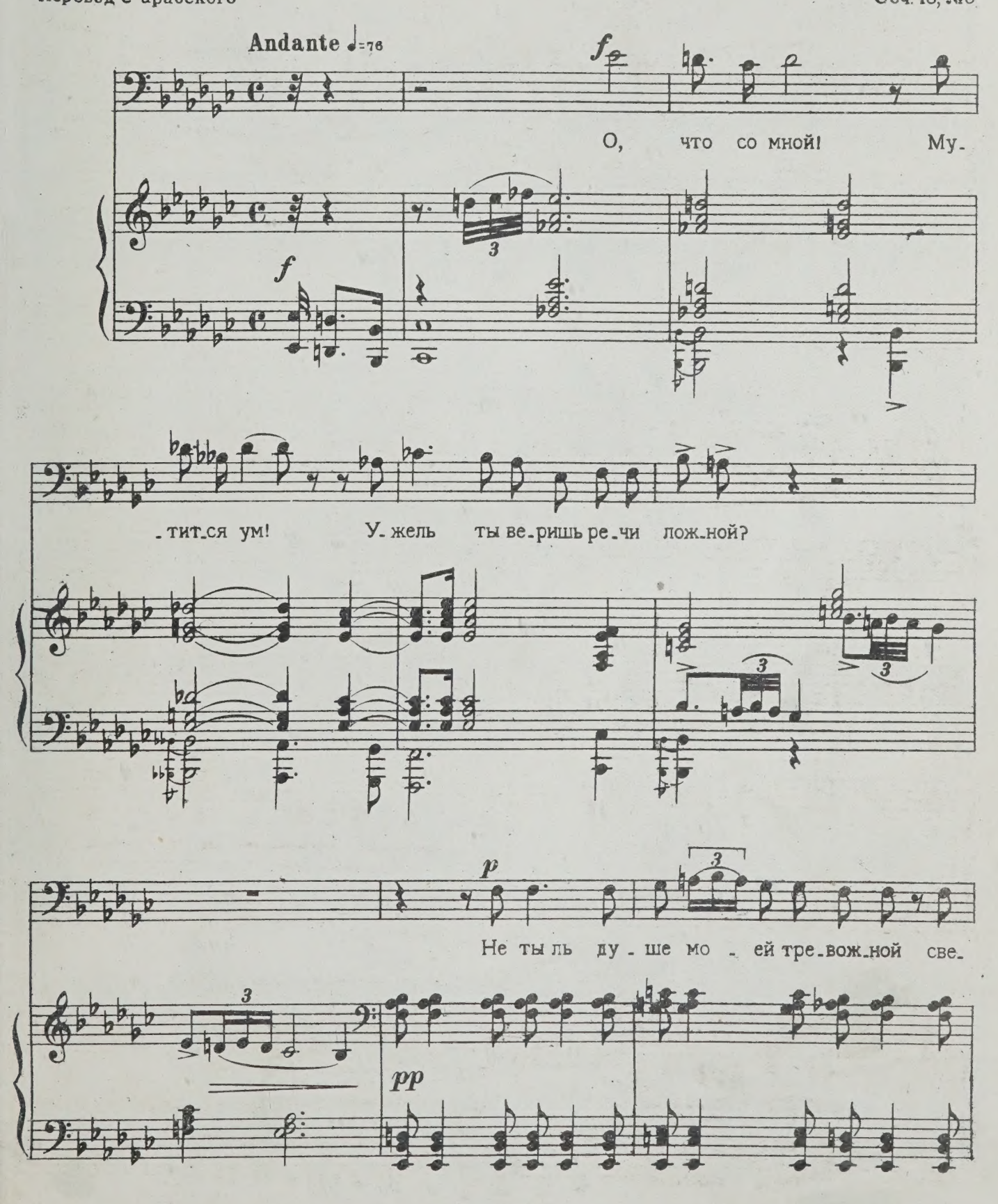
dim. mf ff

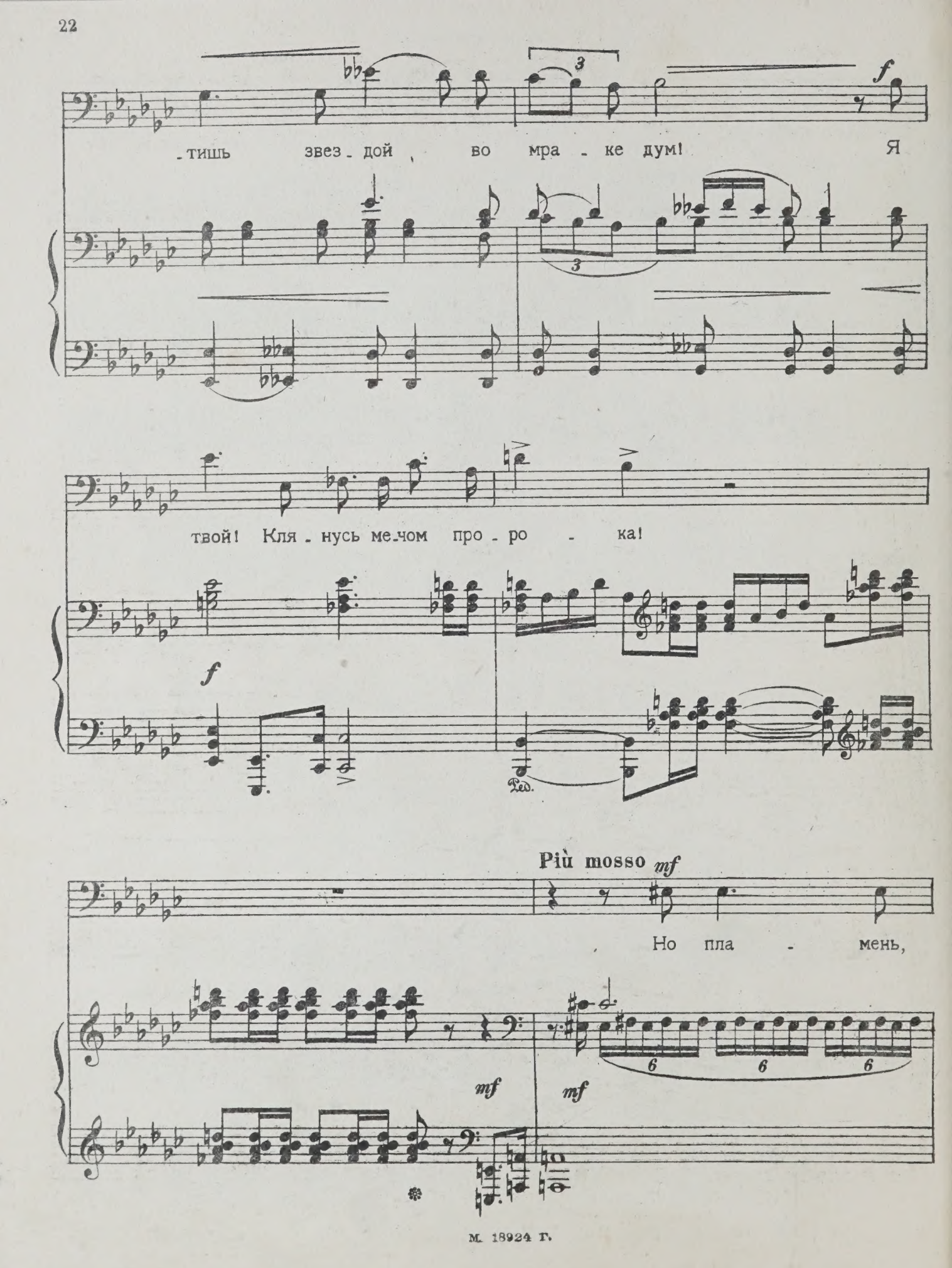
Илье Александровичу Сац

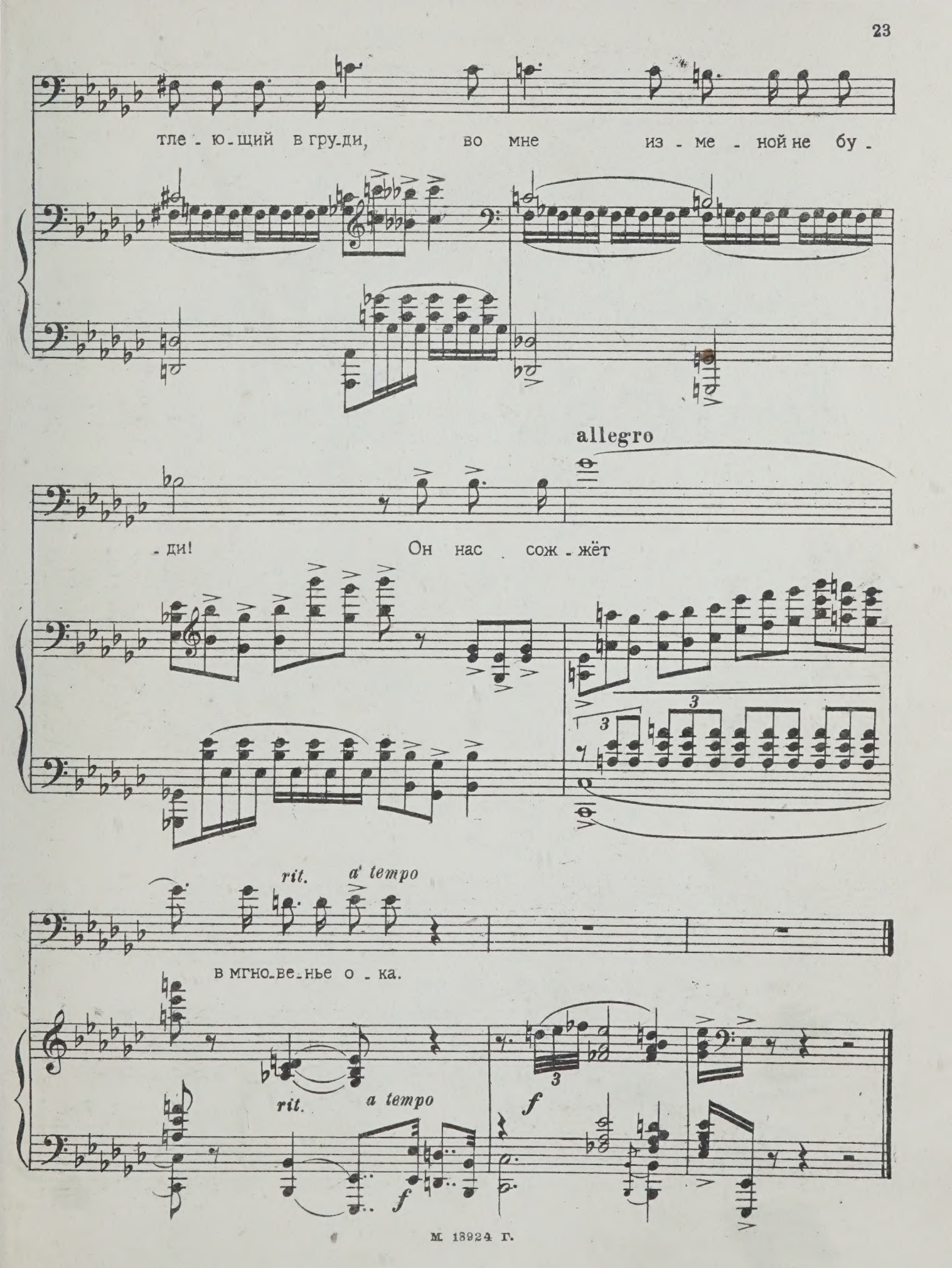
О, что со мной

Перевод с арабского

Соч. 18, №6




тишь звез - дой во мра - ке дум! Я
твой! Кля - нусь ме-чом про - ро - ка!
Più mosso
Но пла - мень,

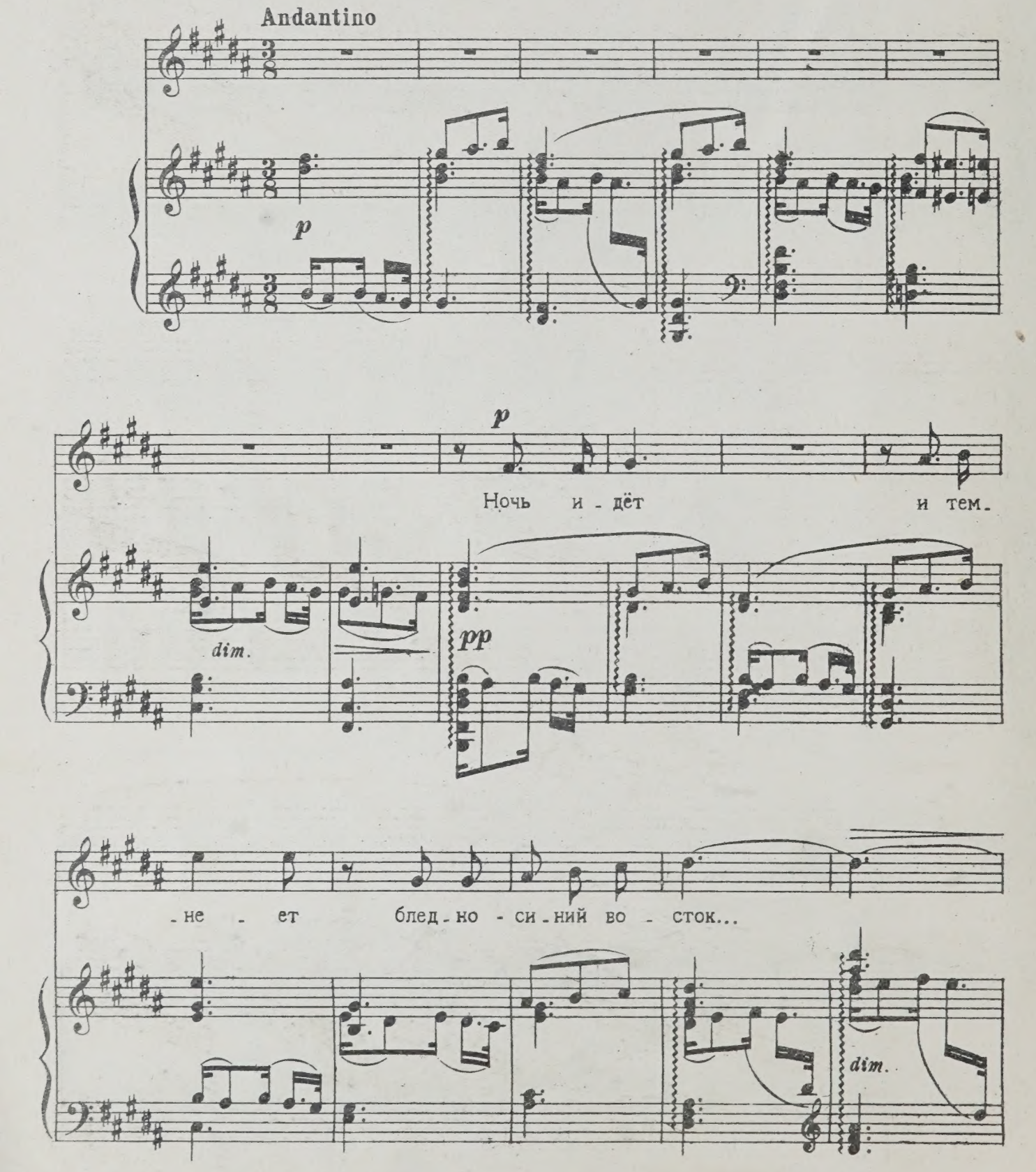

тле - ю - щий в гру - ди, во мне из - ме - ной не бу -
allegro
- ди! Он нас сож - жёт
rit.
a tempo
в мгно - ве - нье о - ка.
rit.
a tempo
f
f

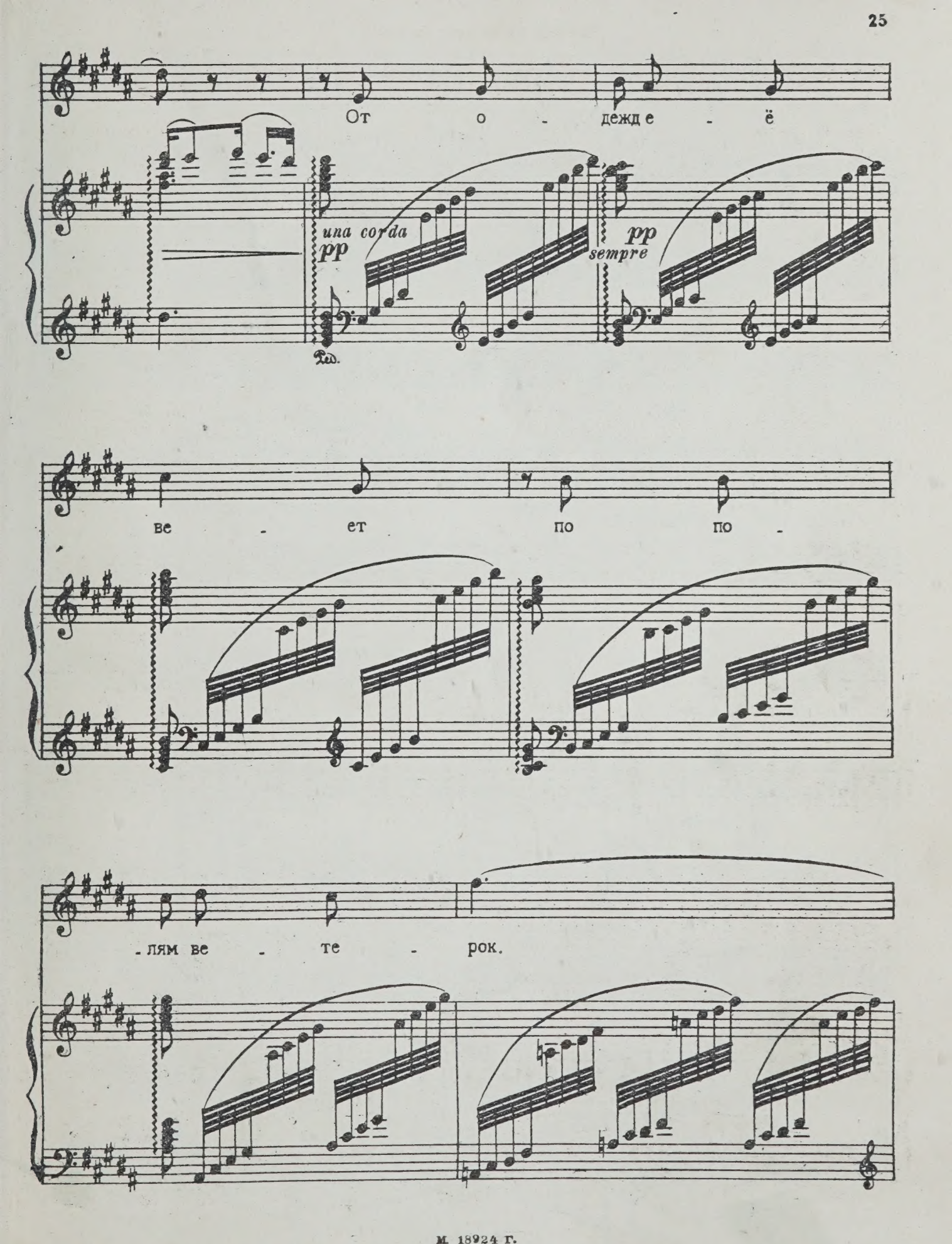
Надежде Васильевне Салиной

Ночь идёт

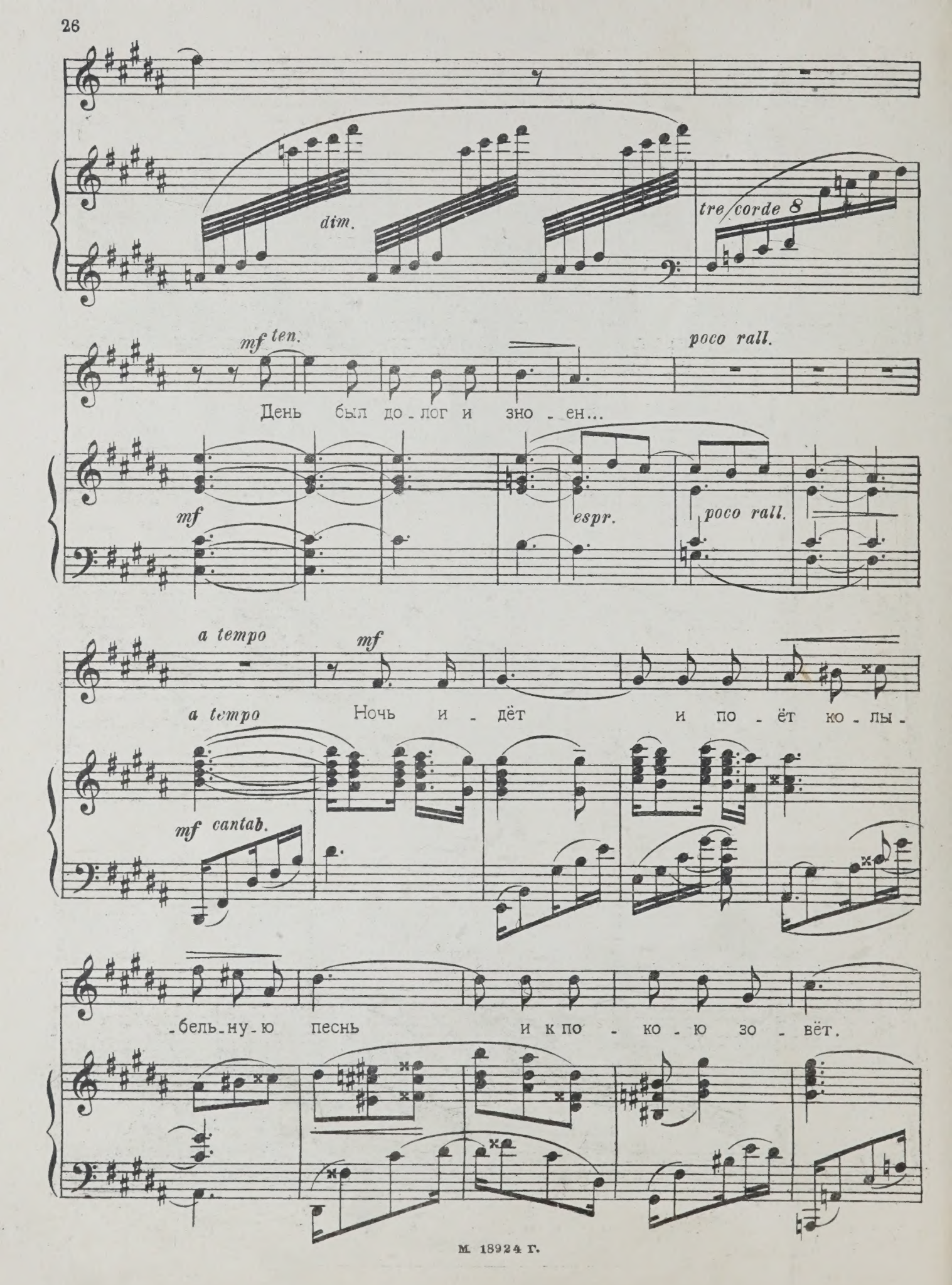
Слова И. БУНИНА

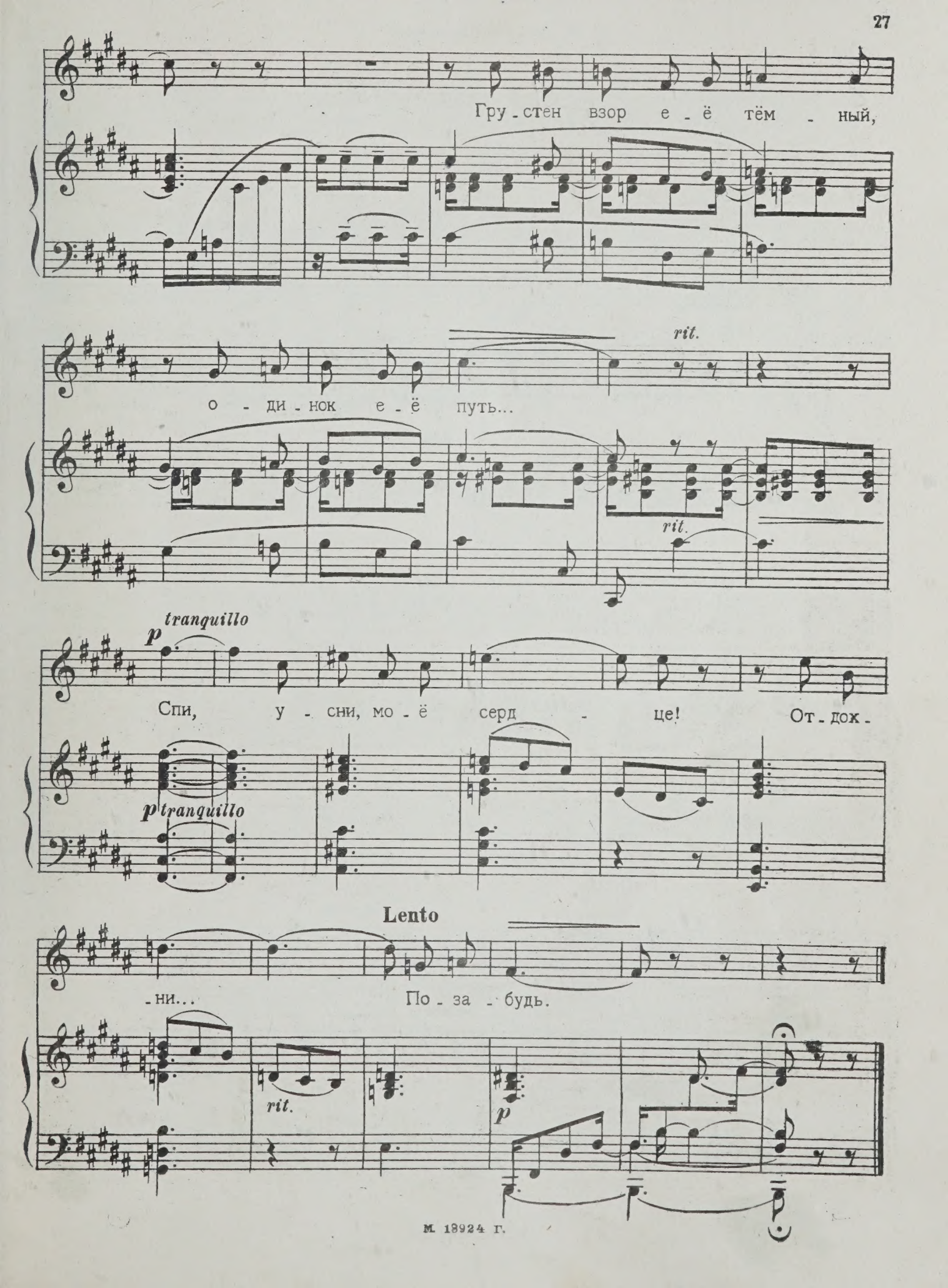
Соч. 50, №1





М. 18924 Г.


dim.
tre corde 8
mf ten.
poco rall.
День был до - лог и зно - ен...
mf
espr.
poco rall.
a tempo
mf
a tempo
Ночь и - дёт и по - ёт ко - лы -
mf cantab.
- бель - ну - ю песнь и к по - ко - ю зо - вёт.

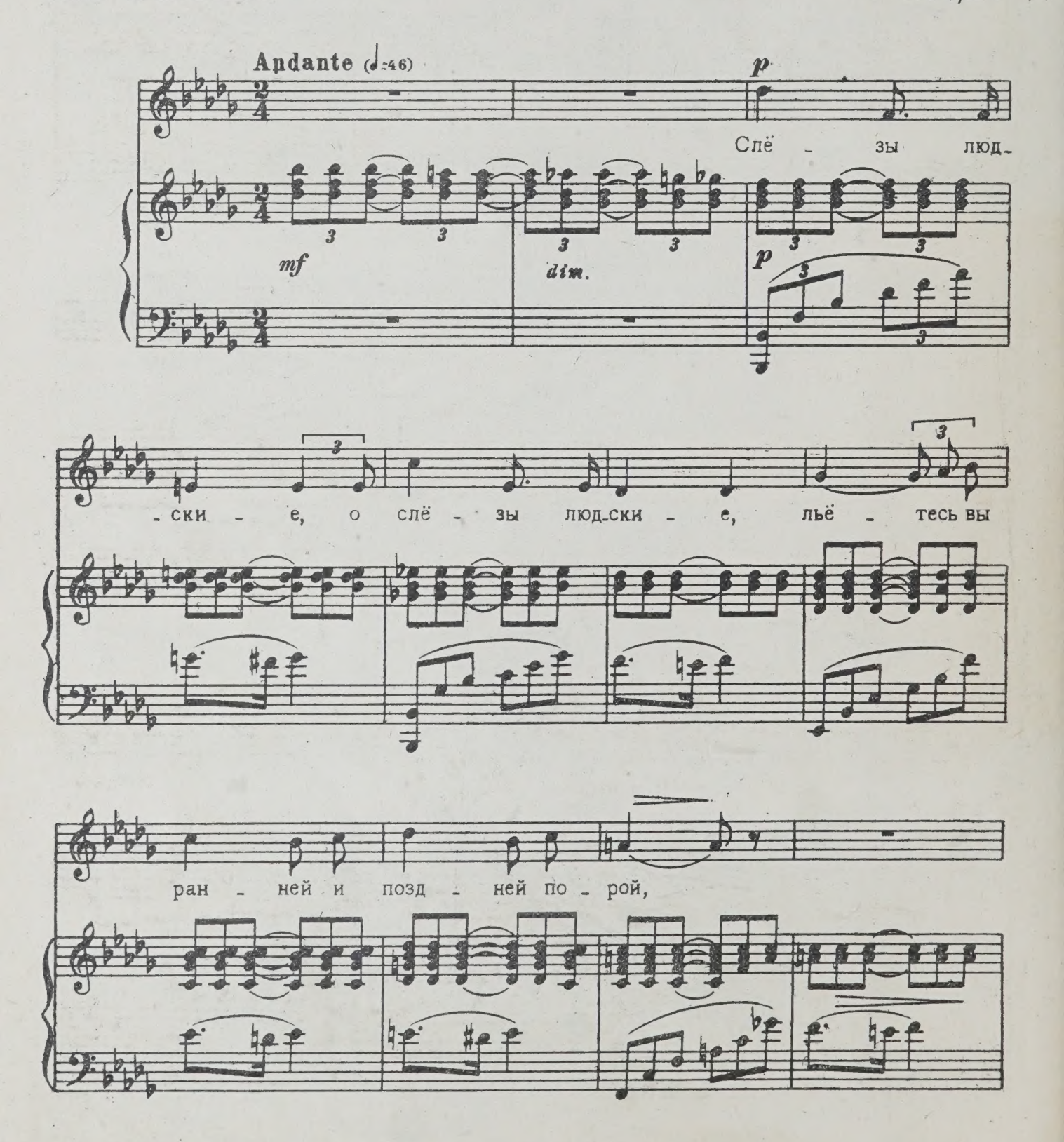

Гру - стен взор е - ё тём - ный,
rit.
о - ди - нок е - ё путь...
rit.
p tranquillo
Спи, у - сни, мо - ё серд - це! От - дох -
p tranquillo
Lento
- ни... По - за - будь.
rit.
p

М. А. Дейша-Сионицкой

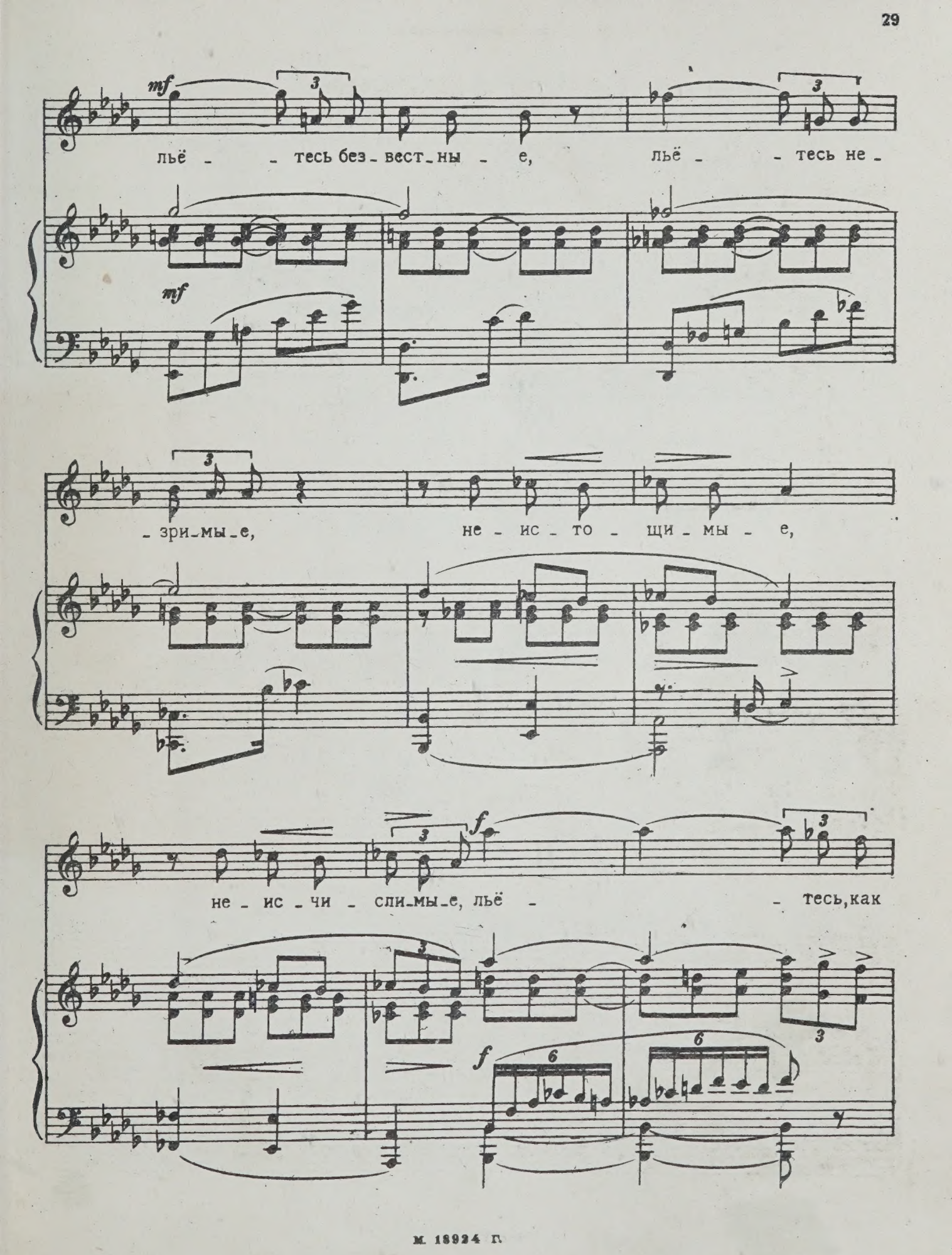
Слёзы людские

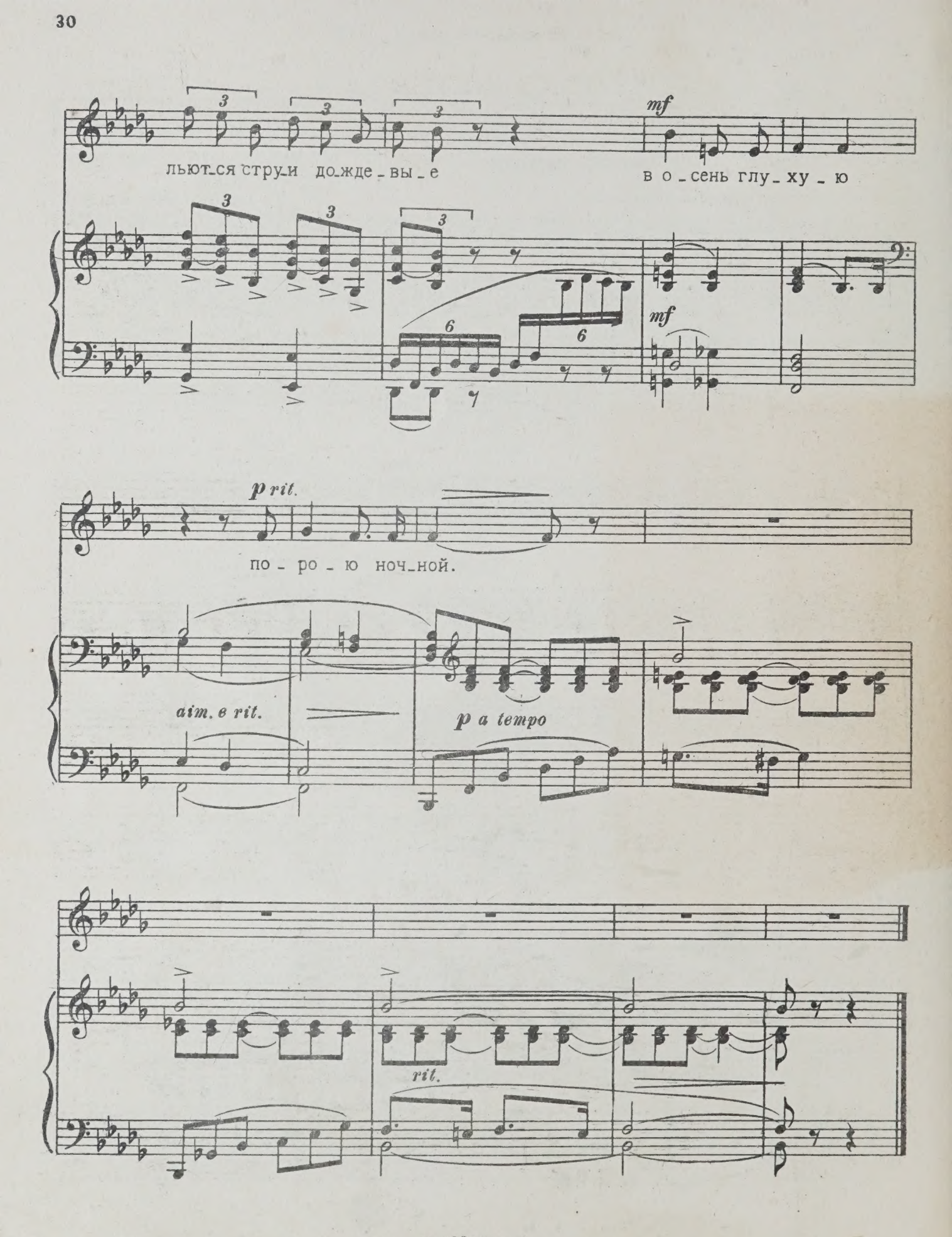
Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Соч. 6, № 2



М. 18924 Г.


mf
льё - - тесь без - вест - ны - е, льё - - тесь не -
mf
- зри - мы - е, не - ис - то - щи - мы - е,
не - ис - чи - сли - мы - е, льё - - тесь, как
f
f


льются струи дожде-вы-е
mf
в о-сень глу-ху-ю
mf
p rit.
по-ро-ю ноч-ной.
aim. e rit.
p a tempo
rit.

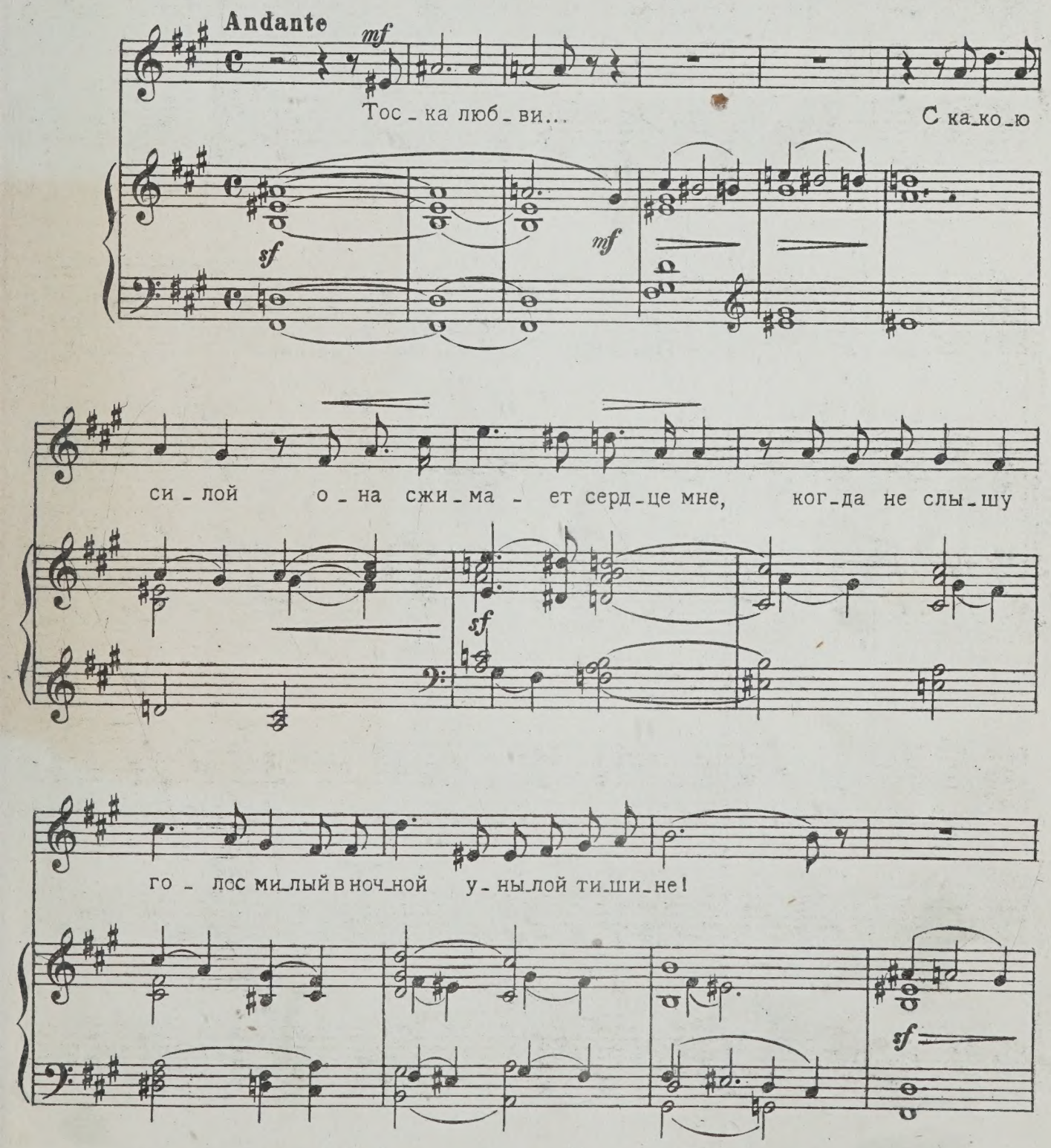
м. 18924 г. 7

Анне Михайловне Сац

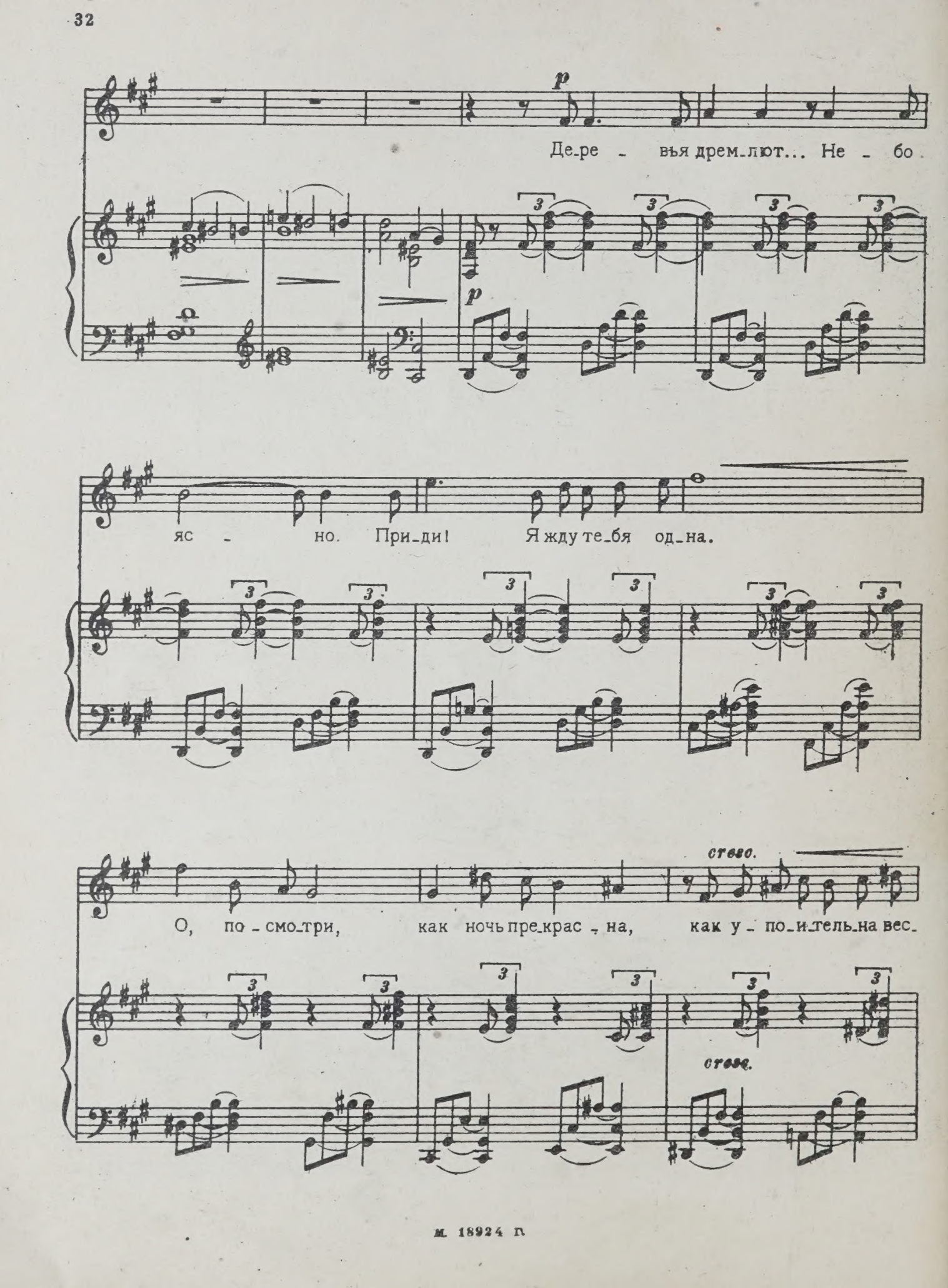
Тоска любви

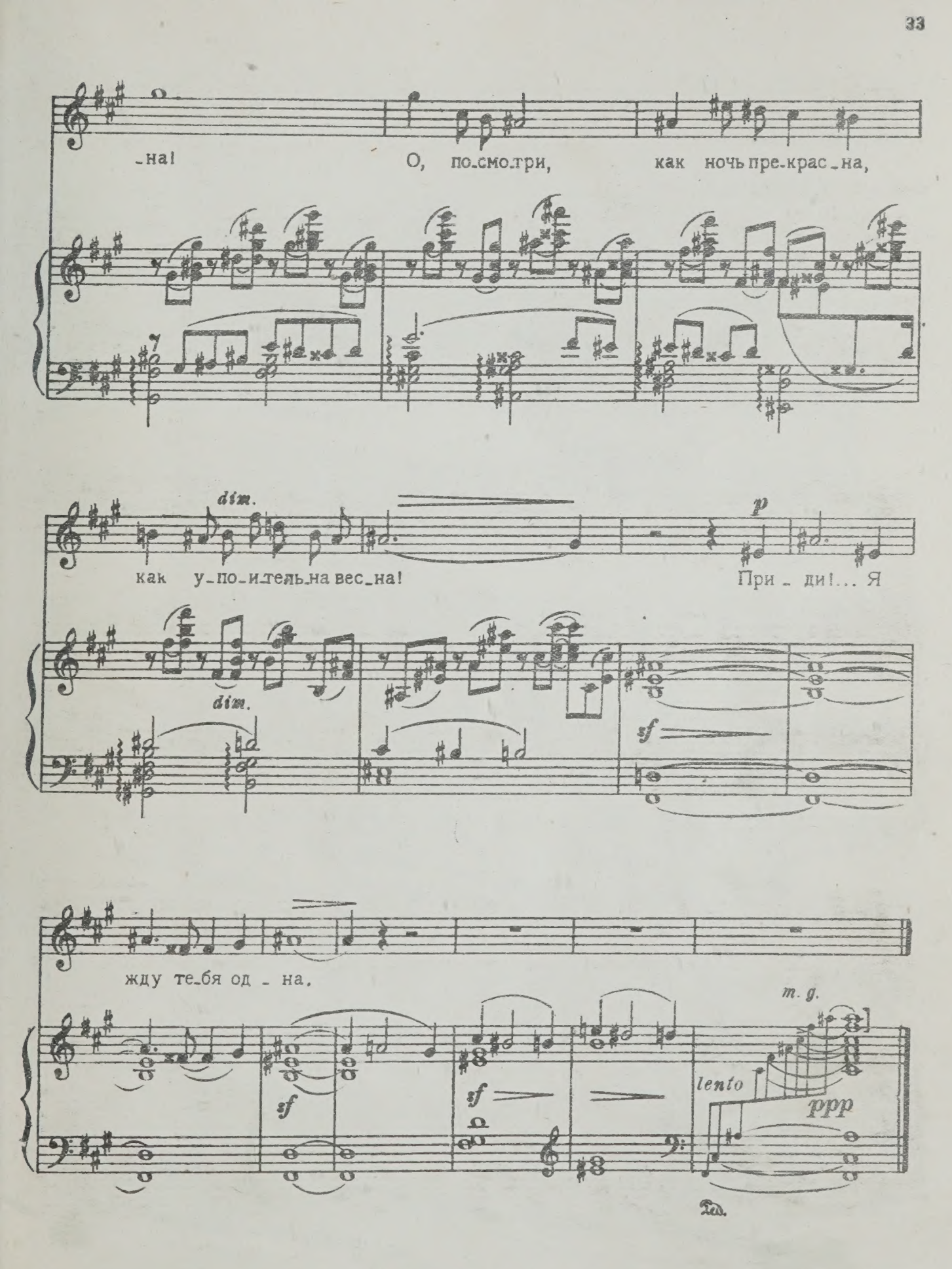
Слова М. ЛОХВИЦКОЙ

Соч. 46, № 3



М. 18924 Г.


p
Де-ре - вья дрем-лют... Не - бо
p
яс - но. При-ди! Я жду те-бя од-на.
стесс.
О, по-смо-три, как ночь пре-крас-на, как у-по-и-тель-на вес-
стесс.

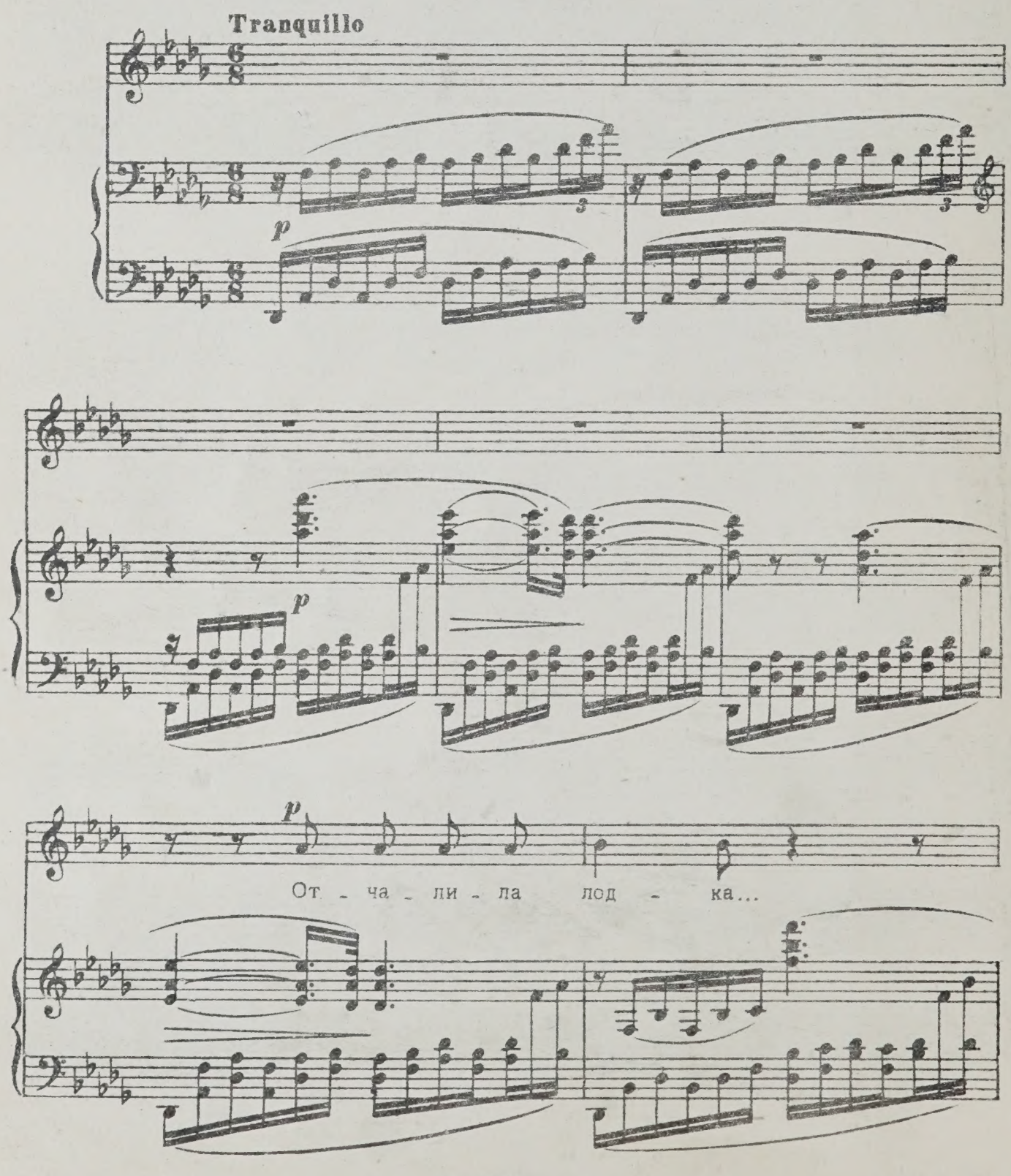

-на!
О, по-смо-три, как ночь пре-крас-на,
dim.
как у-по-и-тель-на вес-на!
При-ди!... Я
p
dim.
sf
жду те-бя од-на.
m. g.
sf
sf
lento
ppp

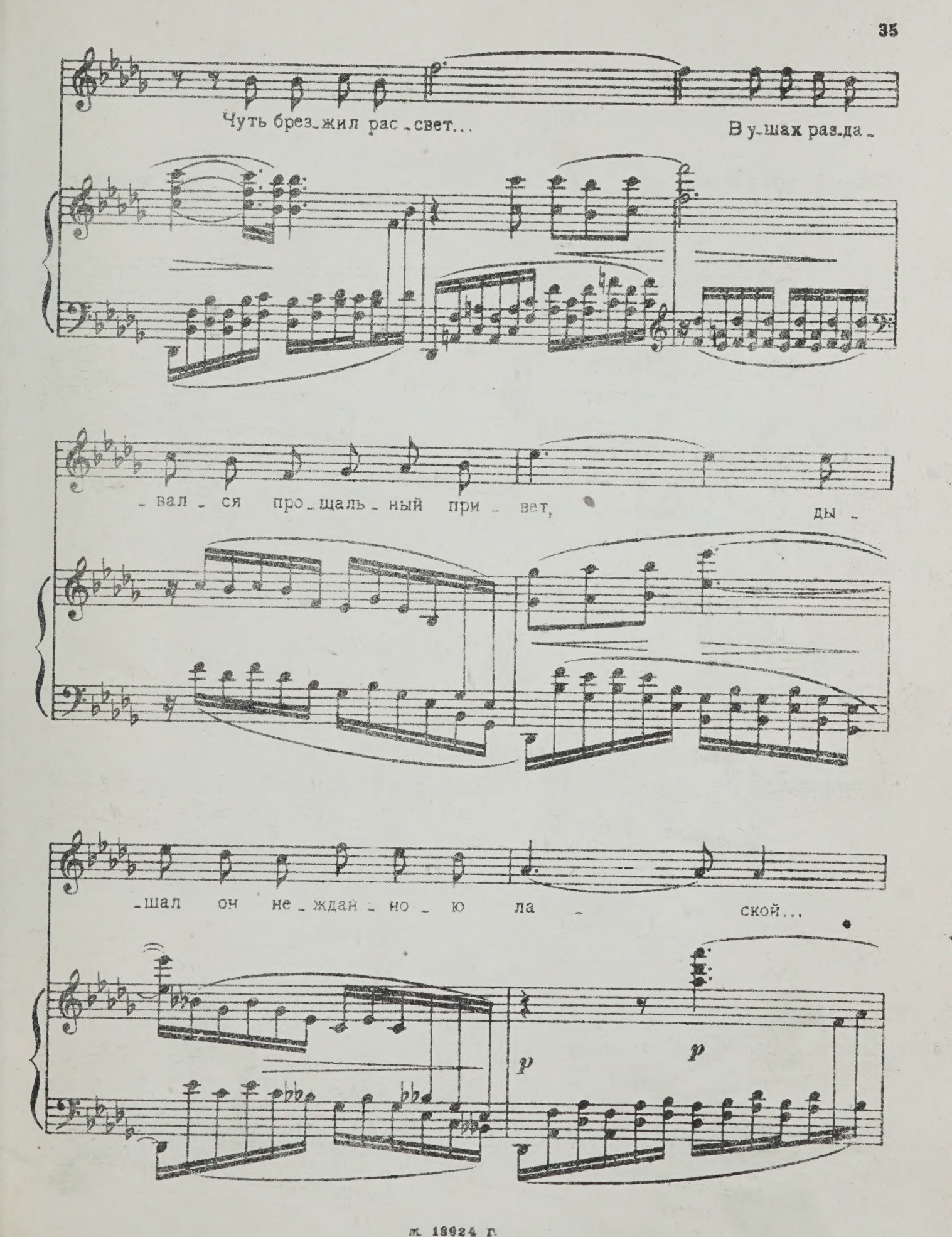
М. 18924 Г.

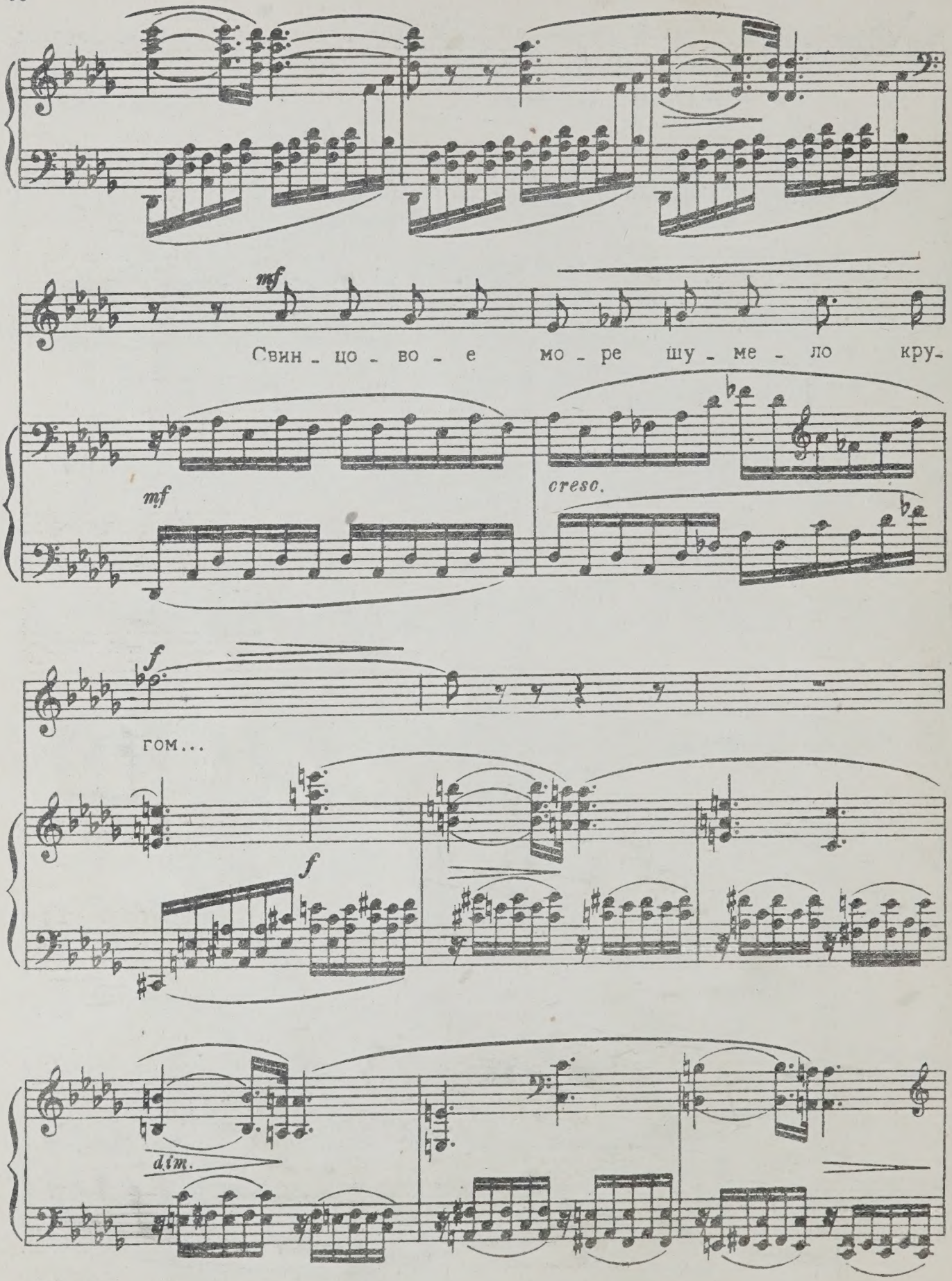
Отчалила лодка

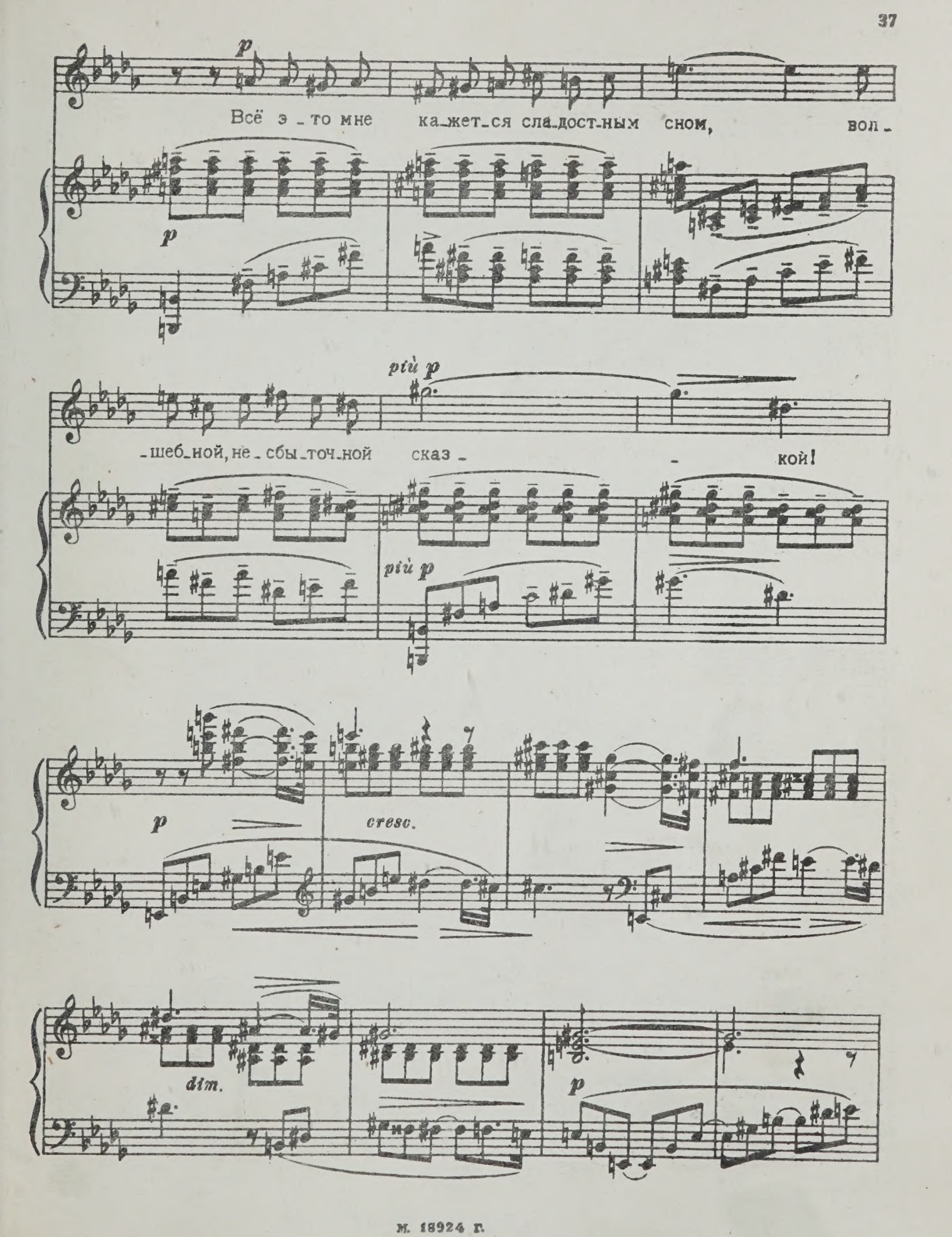
Слова А. АПУХТИНА

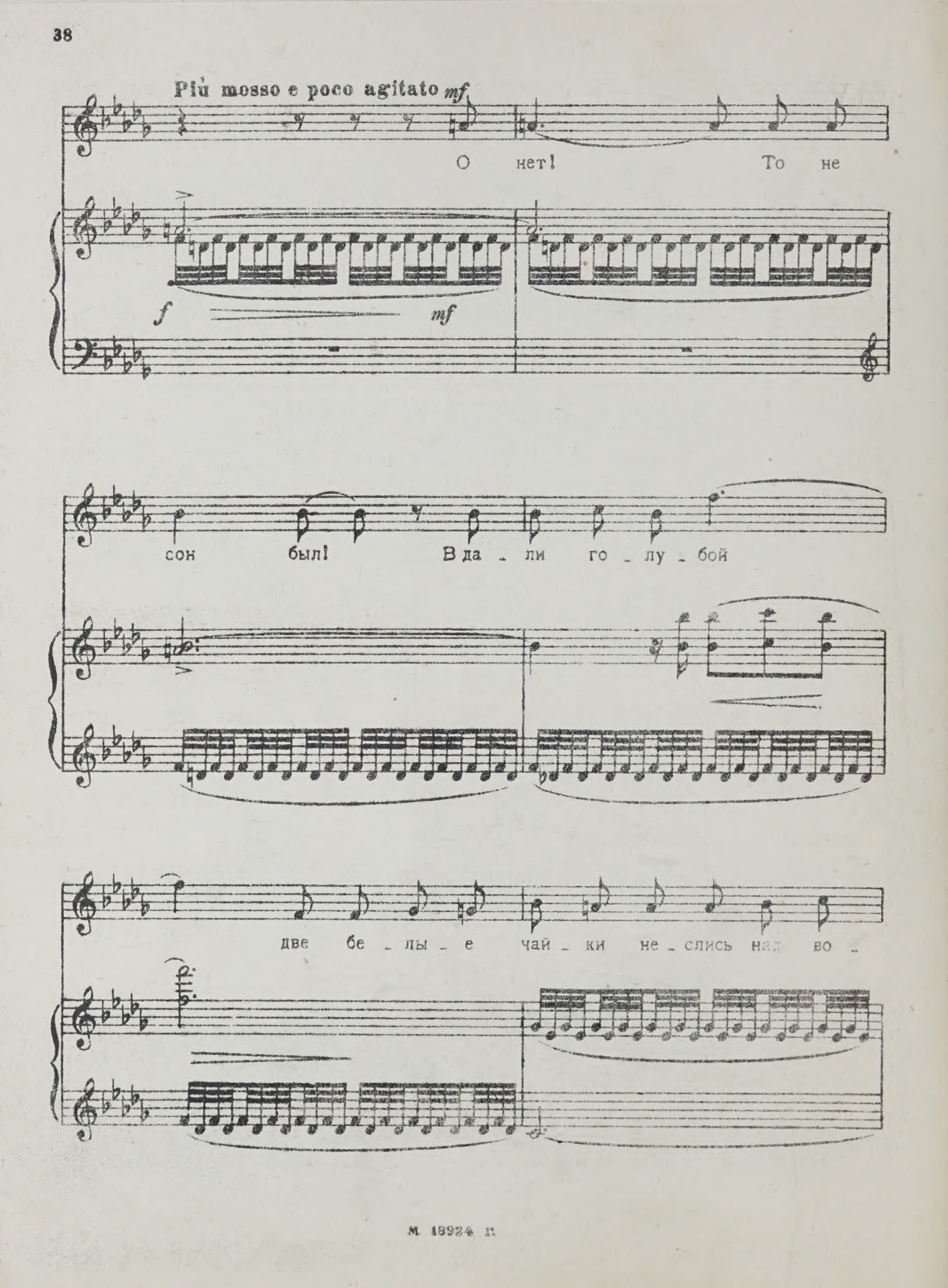
Соч. 63, № 12




Чуть брез-жил рас-свет...
В у-шах раз-да-
-вал-ся про-щаль-ный при-вет,
ды-
-шал он не-ждан-но-ю ла-
ской...
p
p


mf
Свин - цо - во - е мо - ре шу - ме - ло кру-
mf
cresc.
f
гом...
f
dim.


p
Всё э - то мне ка-жет-ся сла-дост-ным сном, вол -
p
più p
-шеб-ной, не - сбы-точ-ной сказ - - кой!
più p
p
cresc.
dim.
p


Più mosso e poco agitato
mf
О нет! То не
f
mf
сон был! В да - ли го - лу - бой
две бе - лы - е чай - ки не - слись на во -

-дой, и се - ры - е туч - ки ле -

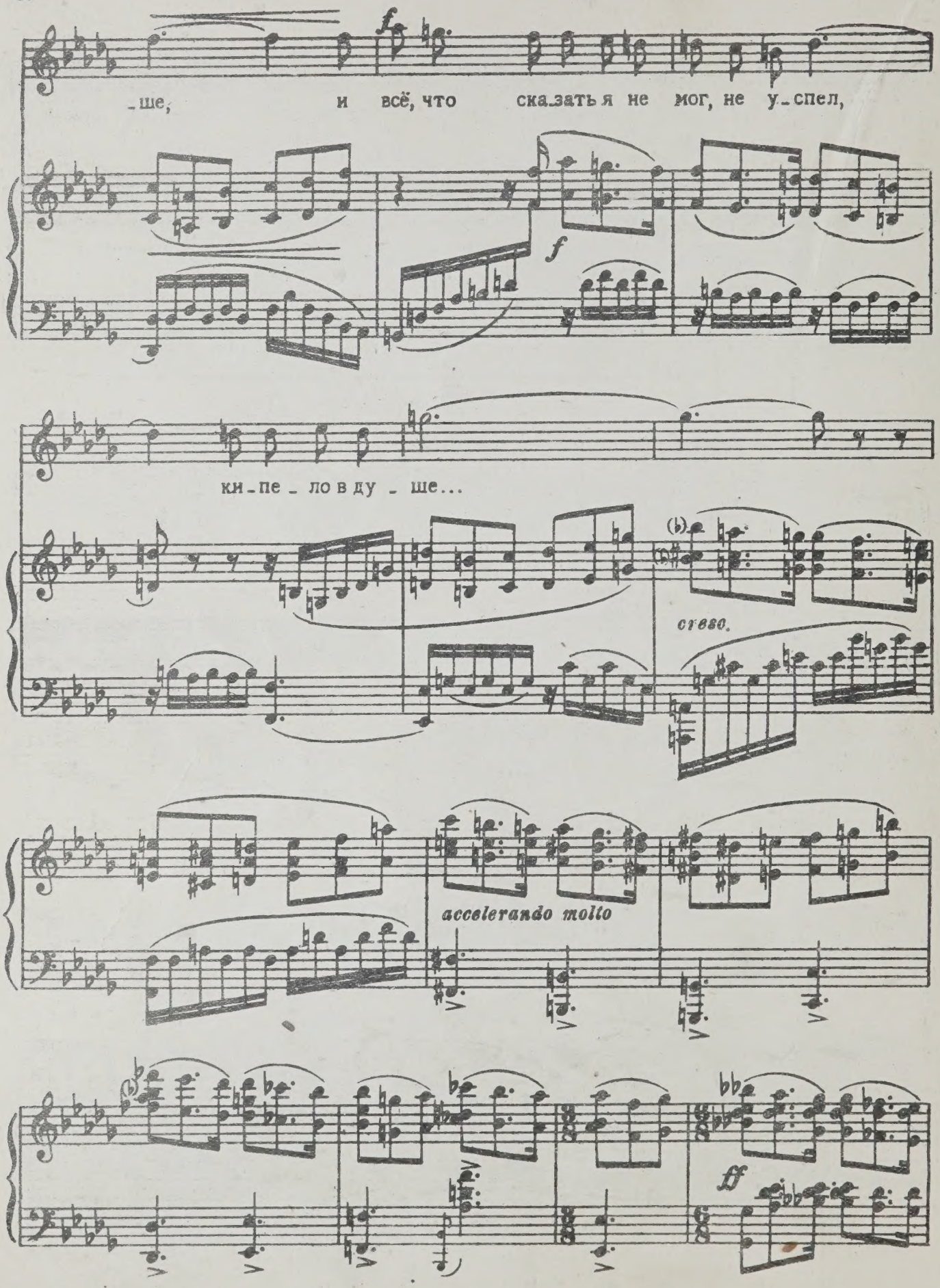
-те - - ли, и

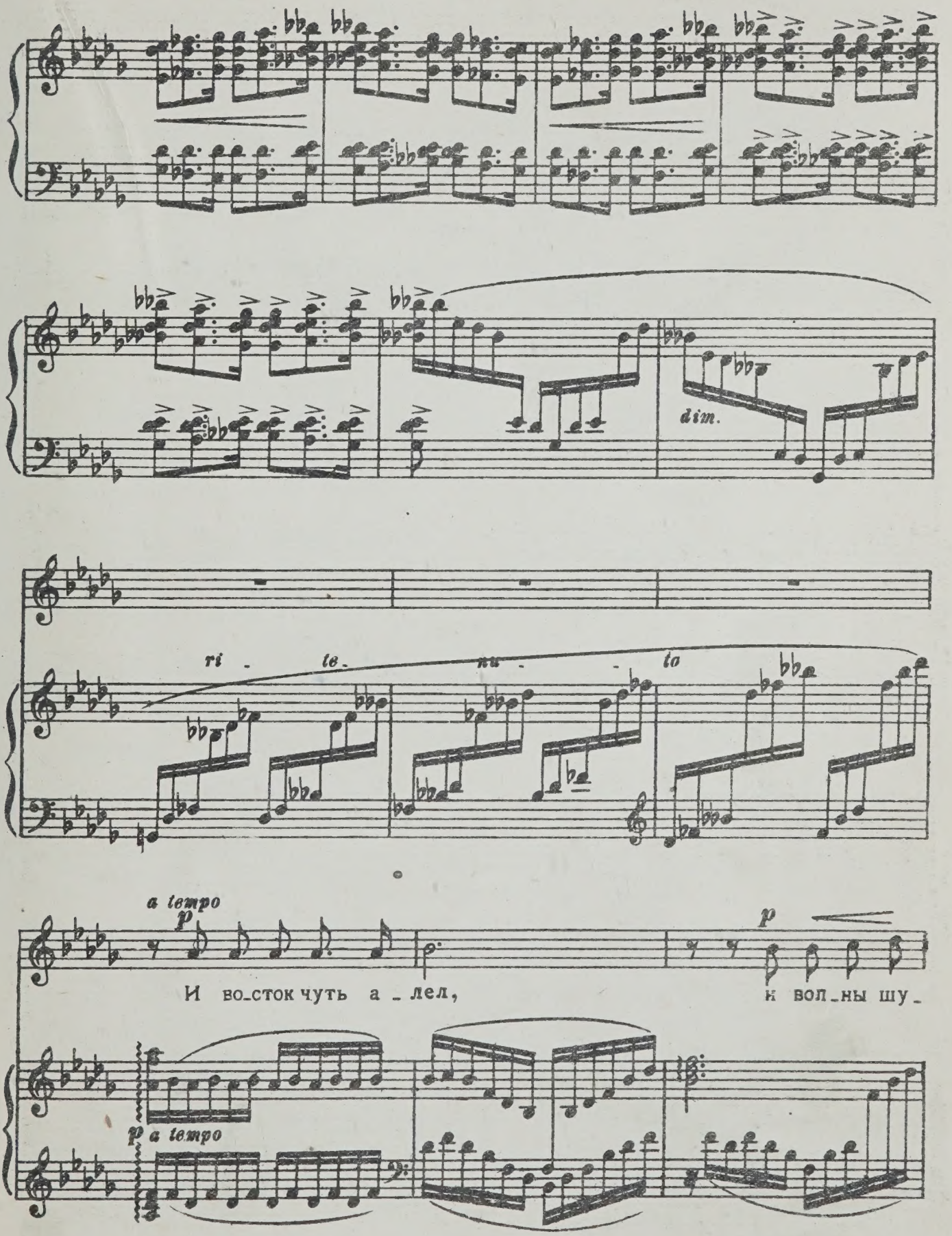
mf cresc.

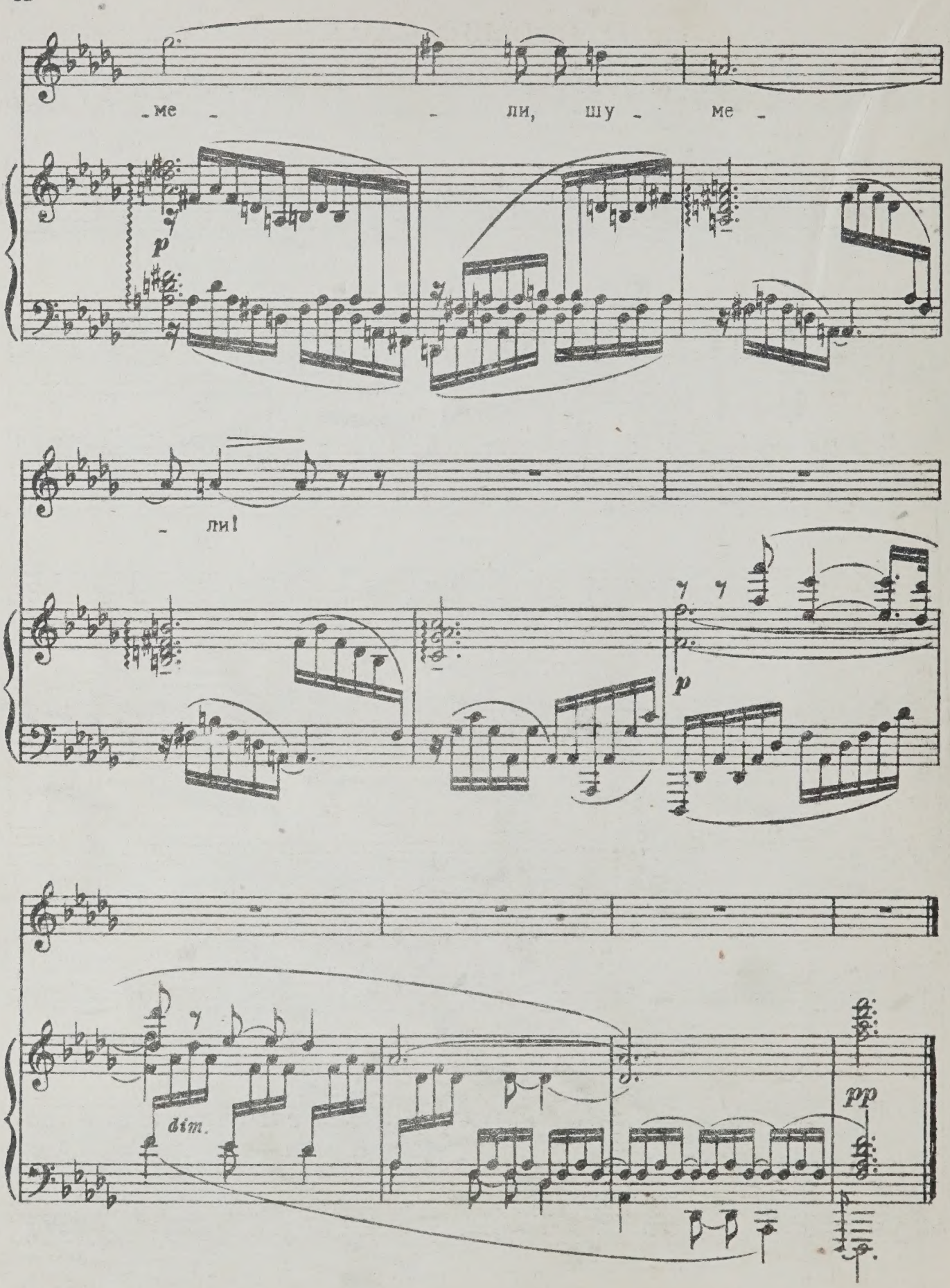
всё, что ска-зать я не мог, не у-спел, ки - пе - ло в ду -

mf cresc.

м. 18924 г.


-ше, и всё, что ска-зать я не мог, не у-спел,
ки-пе-ло в ду-ше...

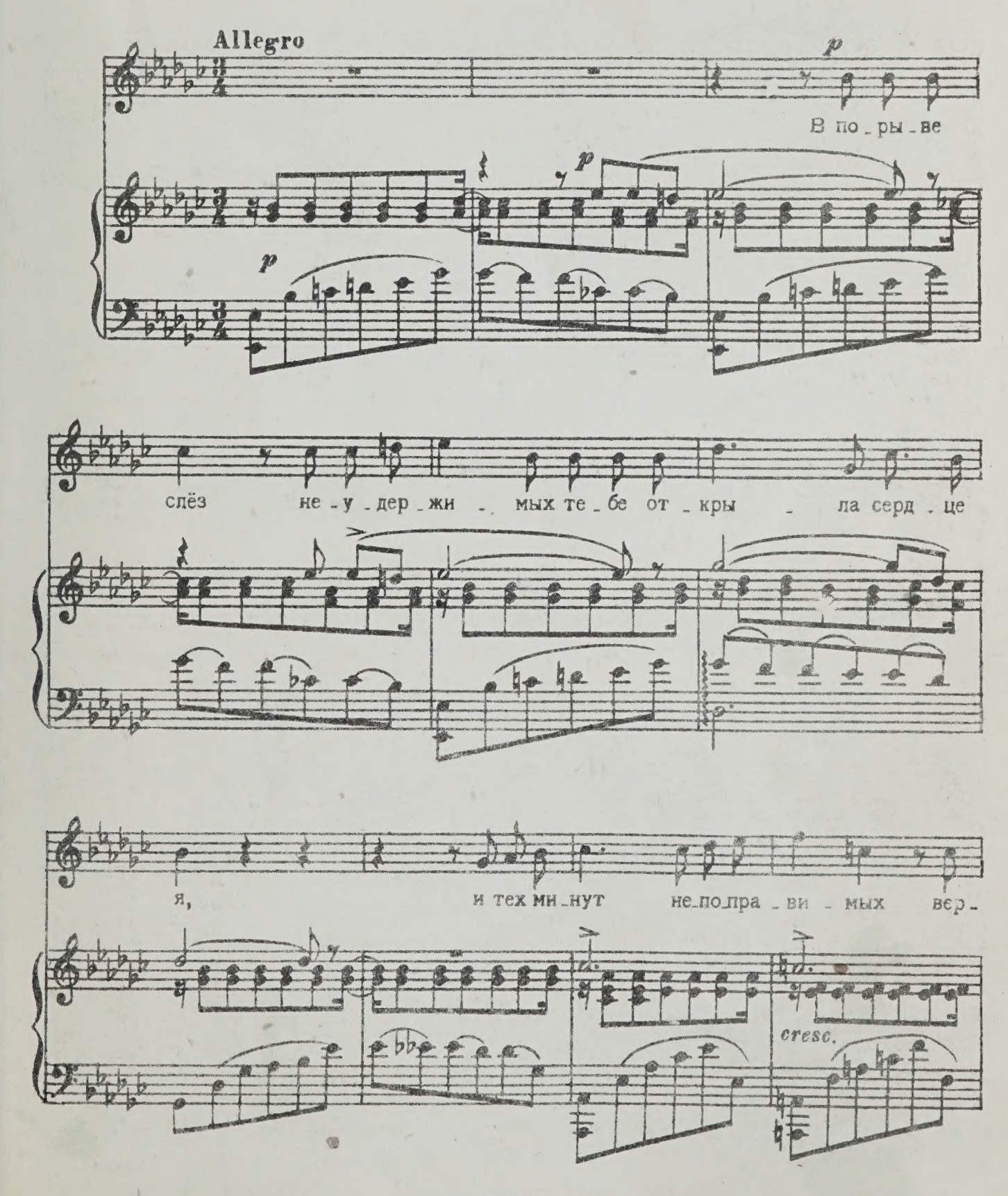

dim.
ri - te - nu - to
a tempo
p
И во_сток чуть а_лел,
p
и вол_ны шу_
p a tempo


-ме - - ли, шу - ме -
p
- ли!
p
dim.
pp

В порыве слёз

Слова Т. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР

Соч. 10, №6



-нуть ни - чем у - же нель-зя.

pp

И ты у - знал мо-и стра-да - нья, тос -

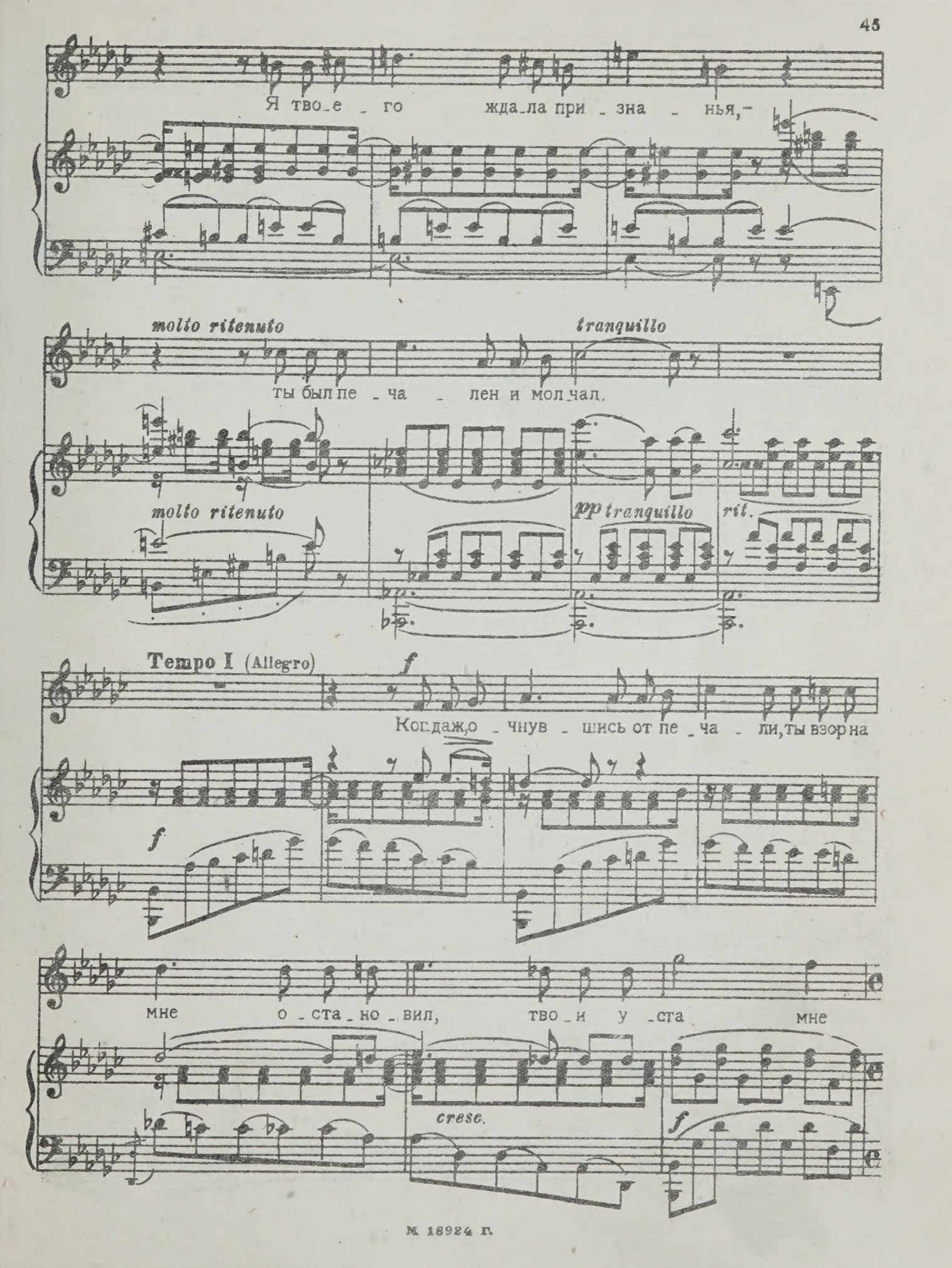
p

Presto

- ку, лю - бовь, ты всё у-знал.

cresc.

poco rit.


Я тво_е_го жда_ла при_зна_нья,—
molto ritenuto
tranquillo
ты был пе_ча_лен и мол_чал.
molto ritenuto
pp tranquillo
rit.
Tempo I (Allegro)
f
Когда ж, о_чнув_шись от пе_ча_ли, ты взор на
f
мне о_ста_но_вил, тво_и у_ста мне
cresc.
f

ложь шеп.та - ли, тво.и у - ста мне ложь шеп.та - ли,

а взгляд твой, а взгляд

mf *p*

Хв.

Andante **Tempo I**

твой прав - ду го - во - рил.

p *mf*

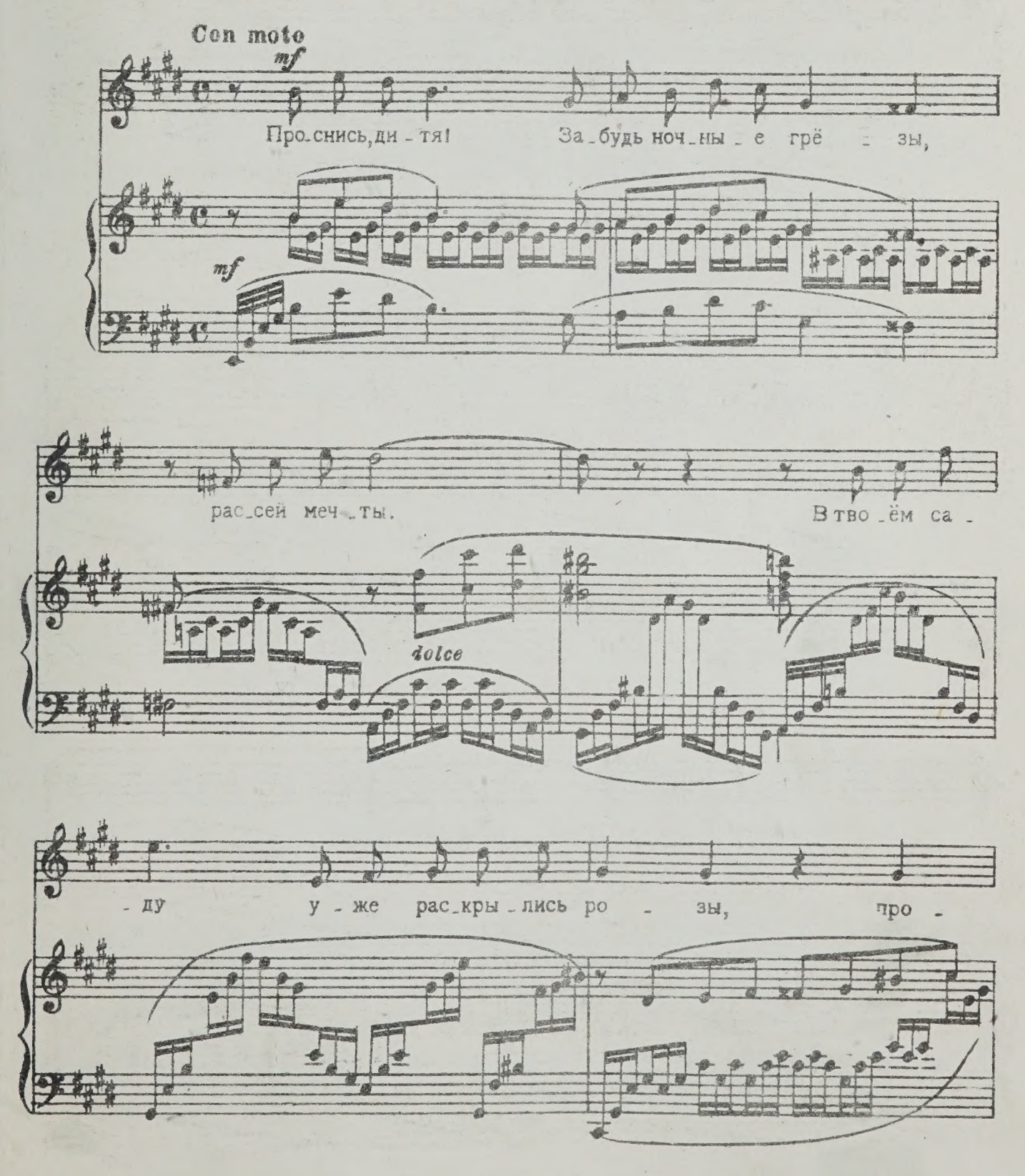
dim. *pp*

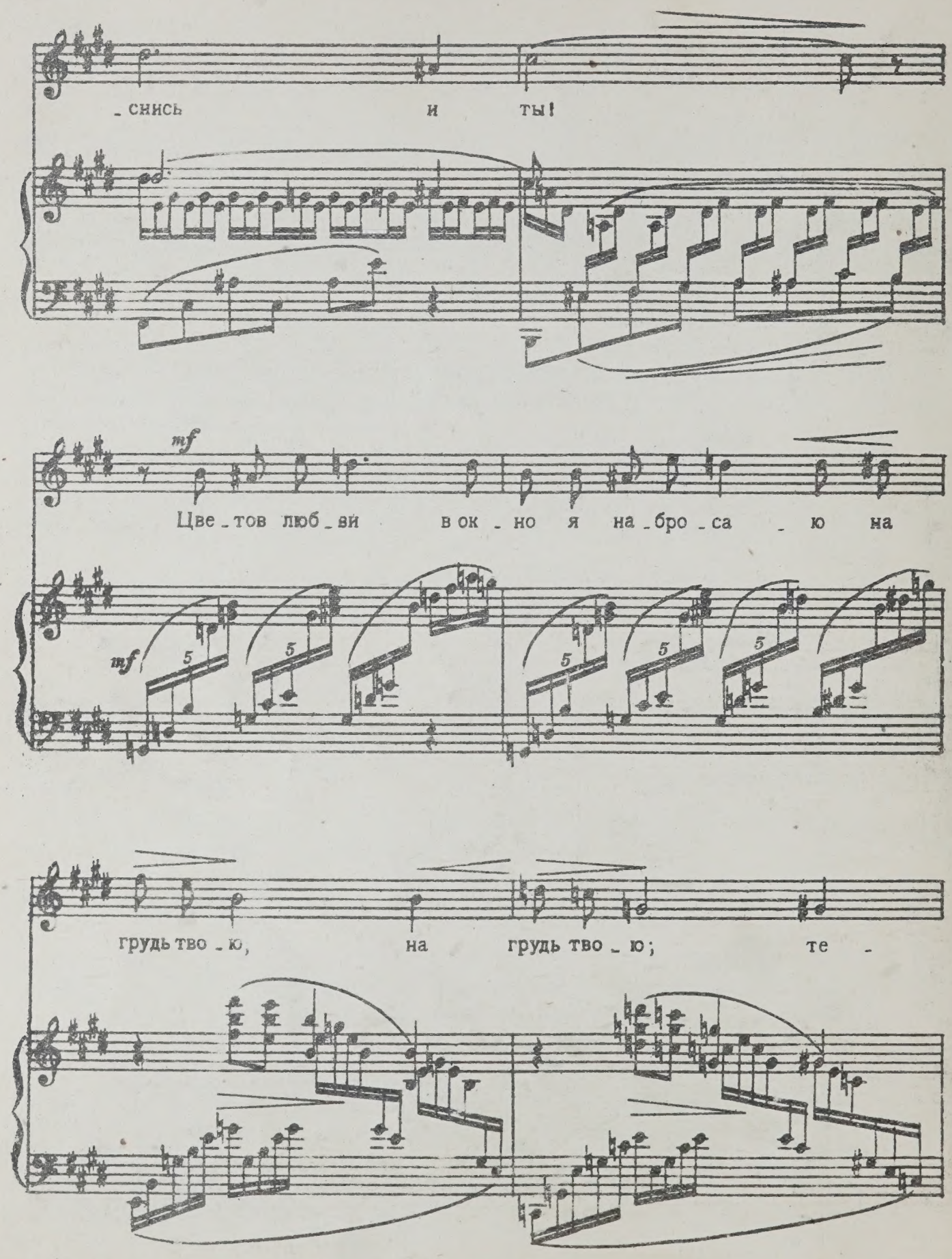
Надежде Васильевне Салиной

Проснись, дитя!

Слова М. ЛОХВИЦКОЙ

Соч. 50, №2




_снись и ты!
mf
Цве_тов люб_ви в ок_но я на_бро_са_ю на
mf
грудь тво_ю, на грудь тво_ю; те_

cresc.

-бя лю-блю, но страсть сво-ю скры-ва - ю, в ду -

cresc.

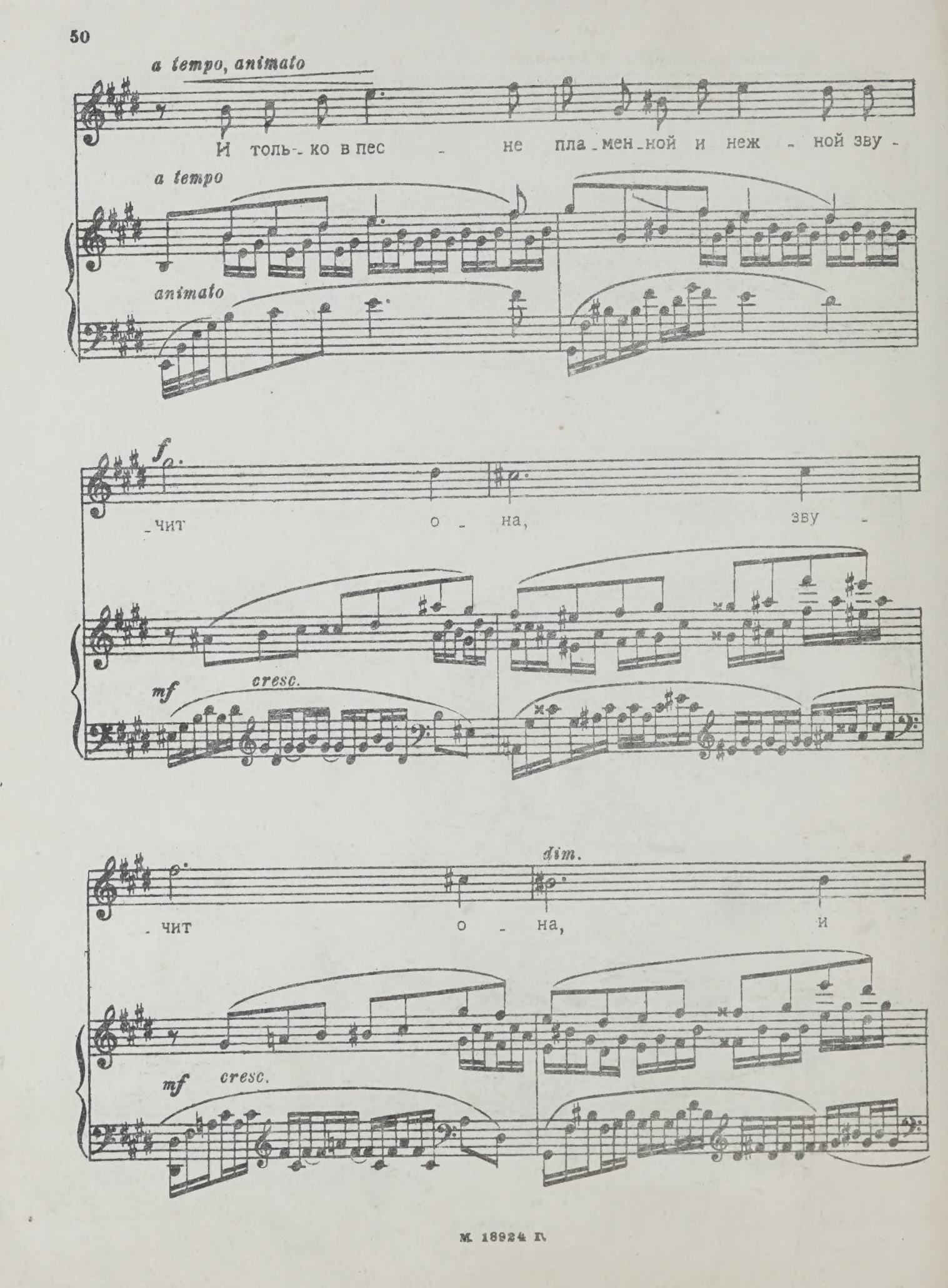
dim. p

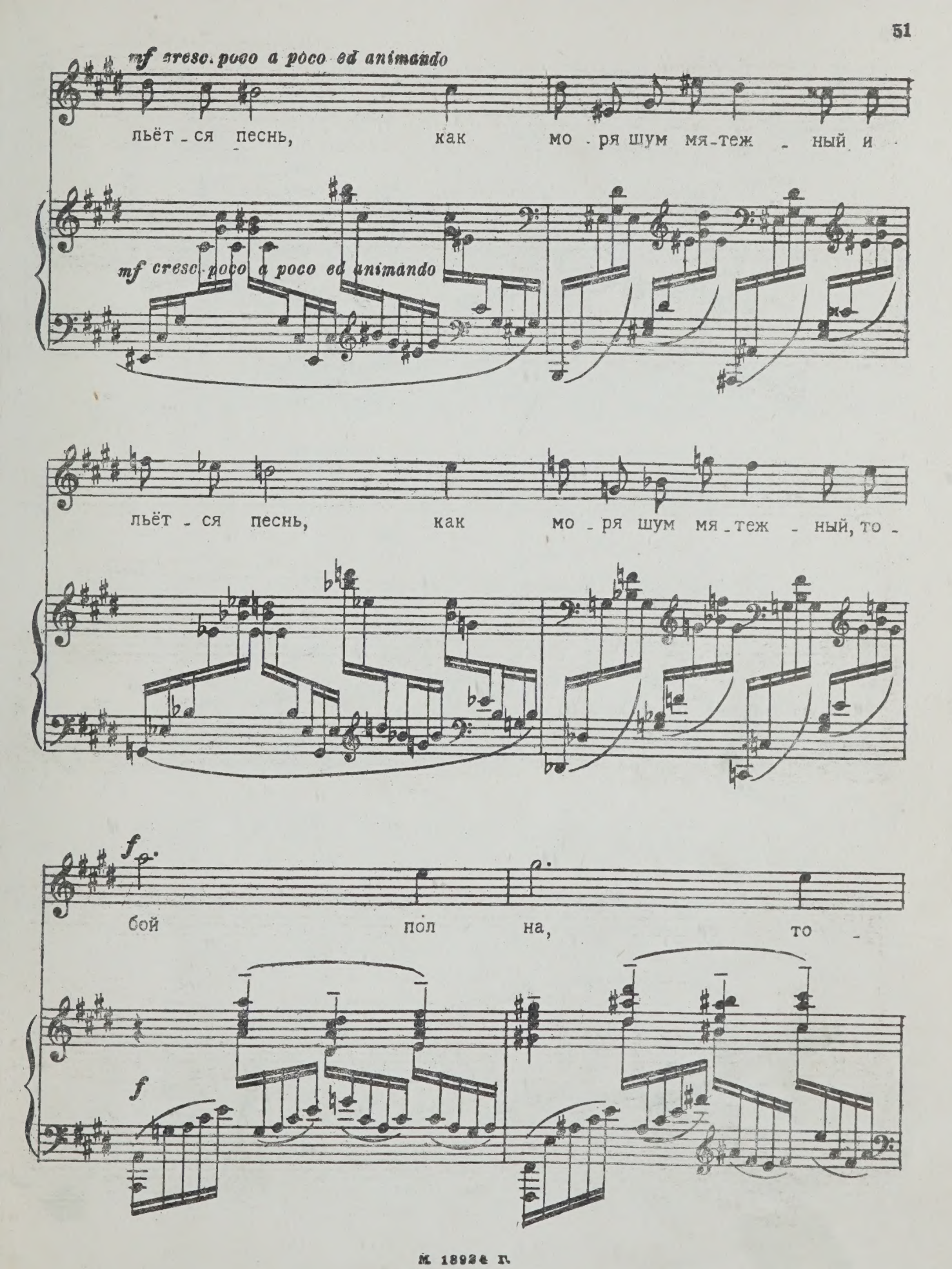
- ше та - ю.

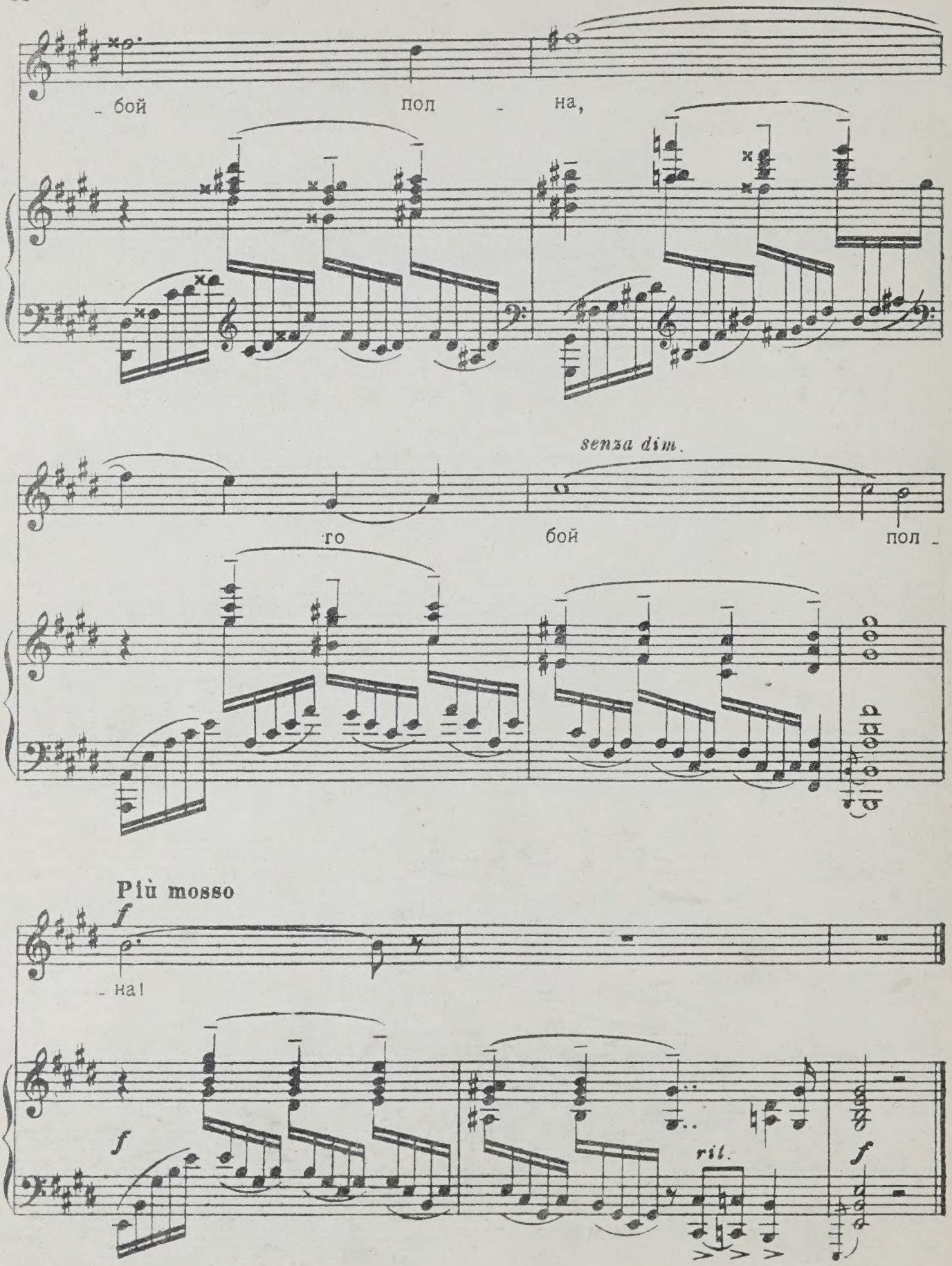
dim. p

espr.

rit.


a tempo, animato
И толь-ко в пес не пла-мен-ной и неж-ной зву-
a tempo
animato
f
-чит о-на, зву-
mf
cresc.
dim.
-чит о-на, и
mf
cresc.

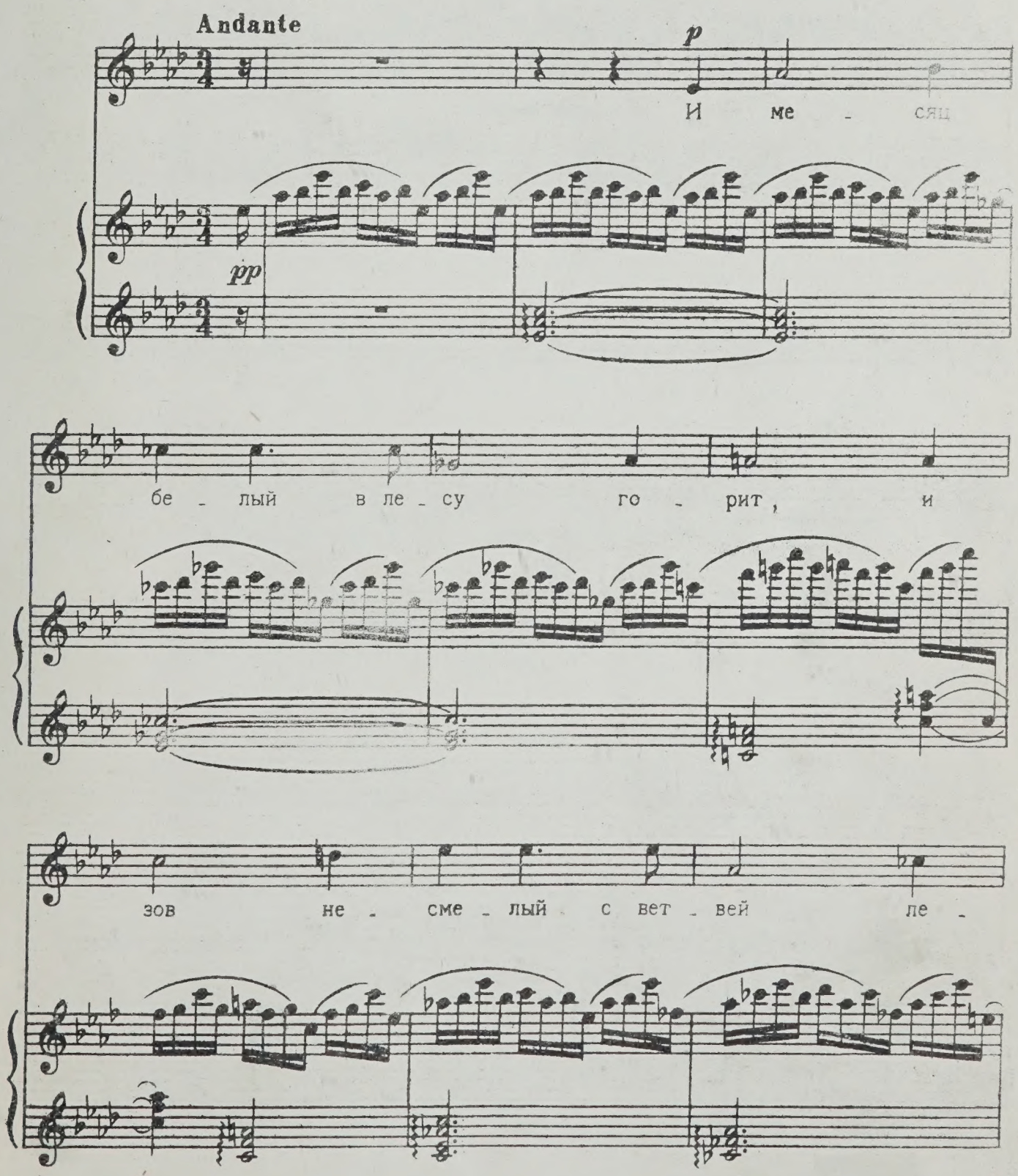

mf cresc. poco a poco ed animando
льёт - ся песнь, как мо - ря шум мя - теж - ный и -
mf cresc. poco a poco ed animando
льёт - ся песнь, как мо - ря шум мя - теж - ный, то -
f
бой пол на, то -
f


бой пол на,
senza dim.
го бой пол
Più mosso
f
на!
f
rit.
f

Из Поля Верлена

Слова Валерия БРЮСОВА

Соч. 58, №1



poco cresc.

-тит, нас до - сти - га - я...

poco cresc.

rit. a tempo

О, до - ро -

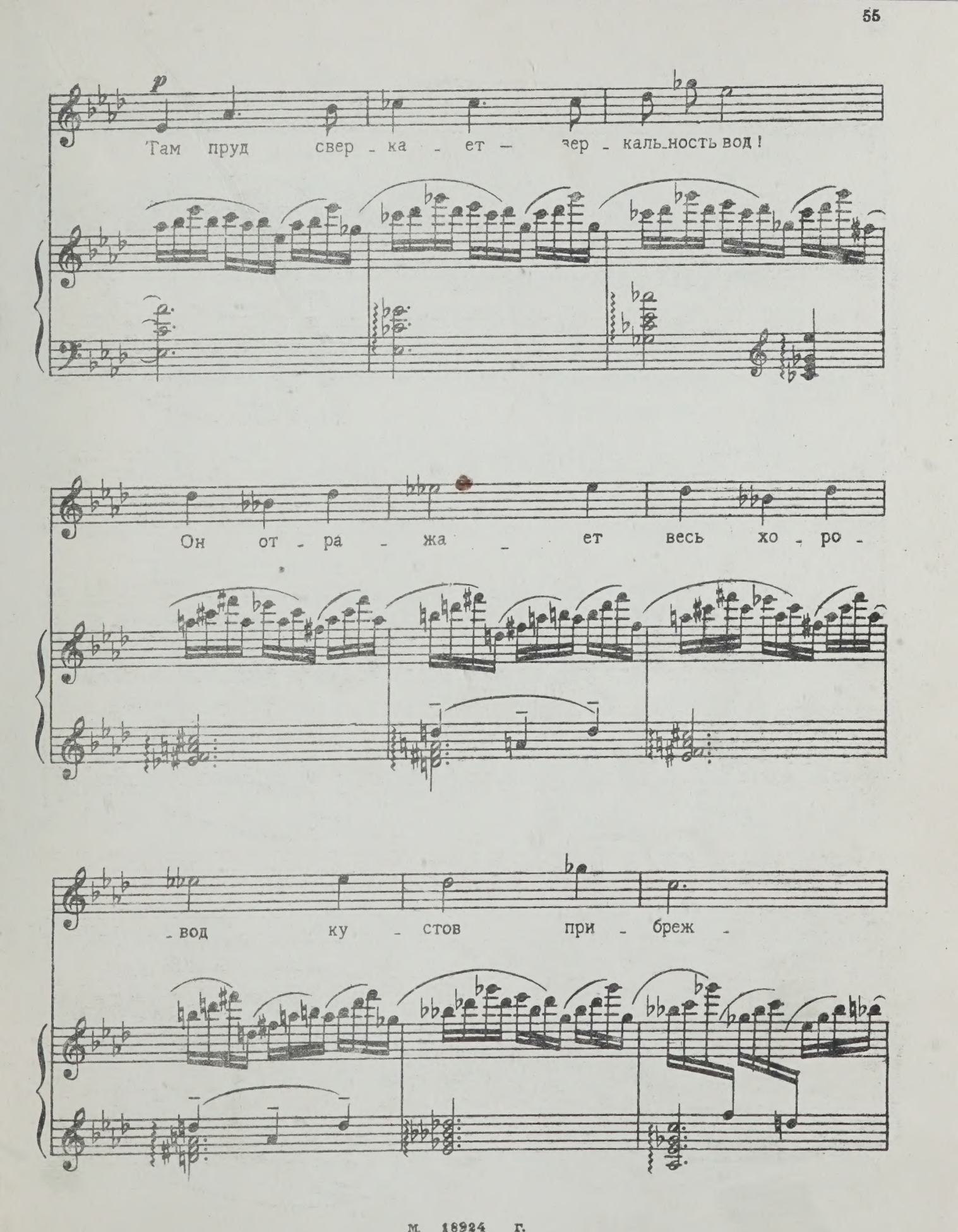
rit. a tempo

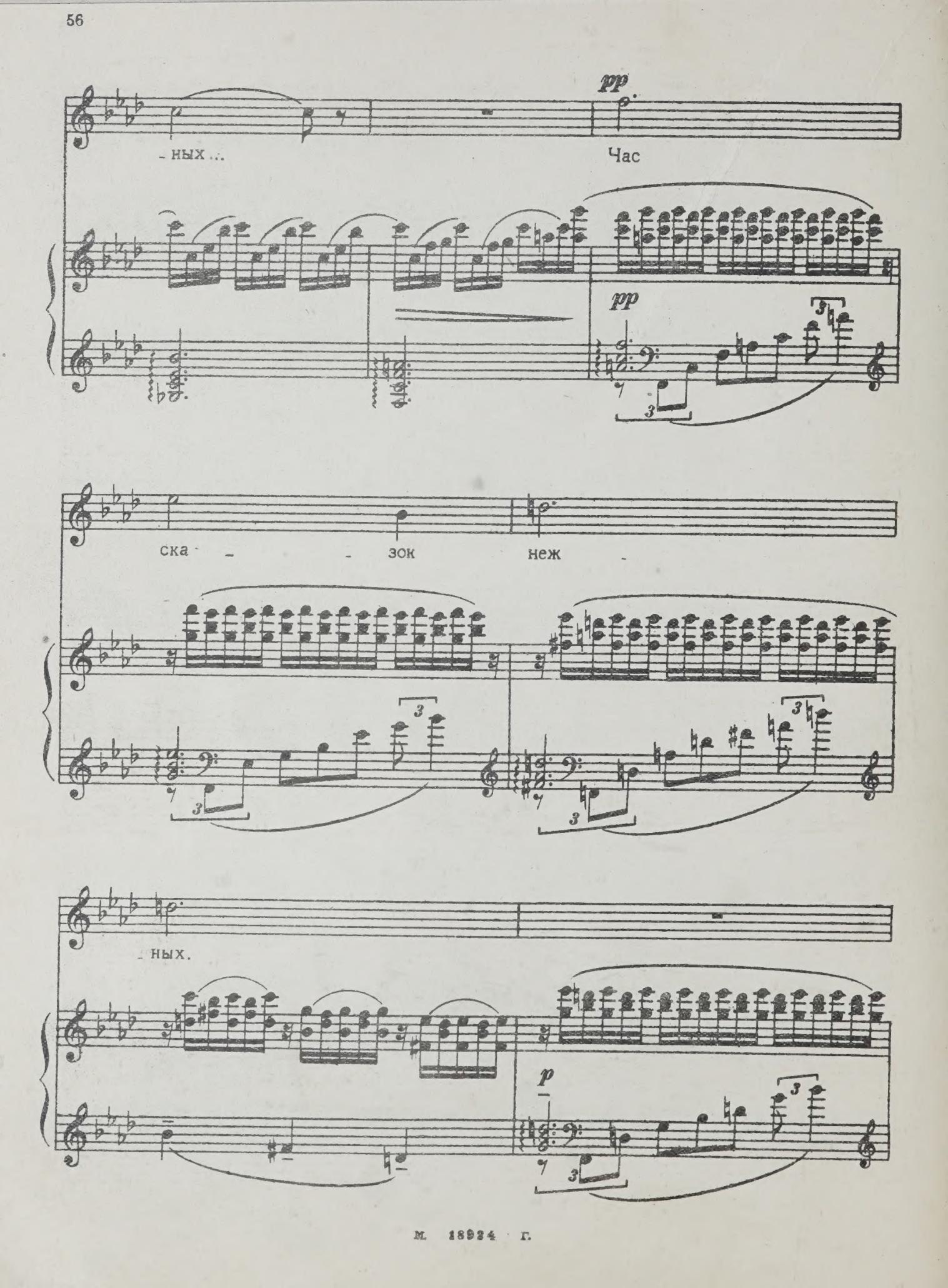
mp

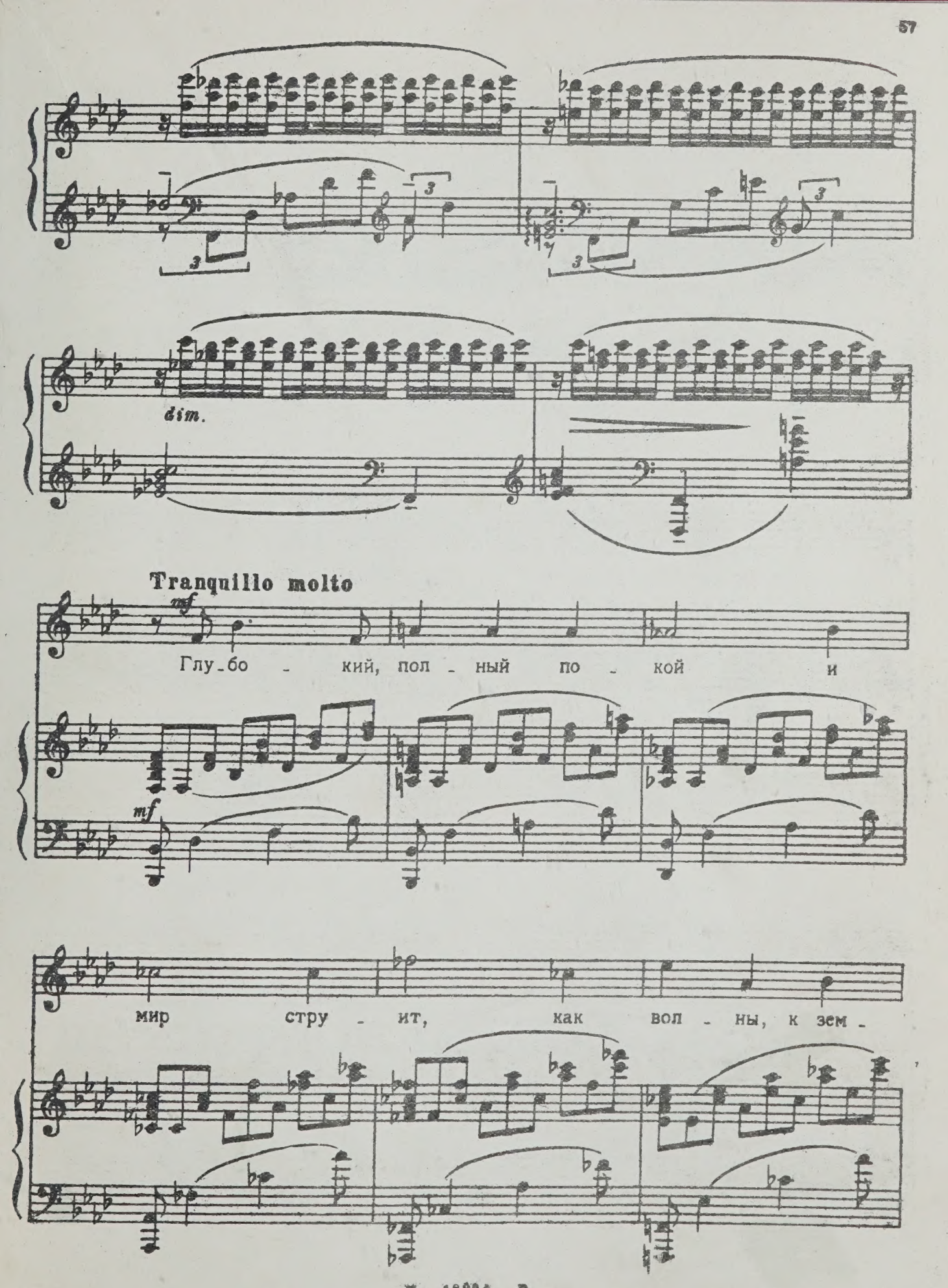
rit. a tempo

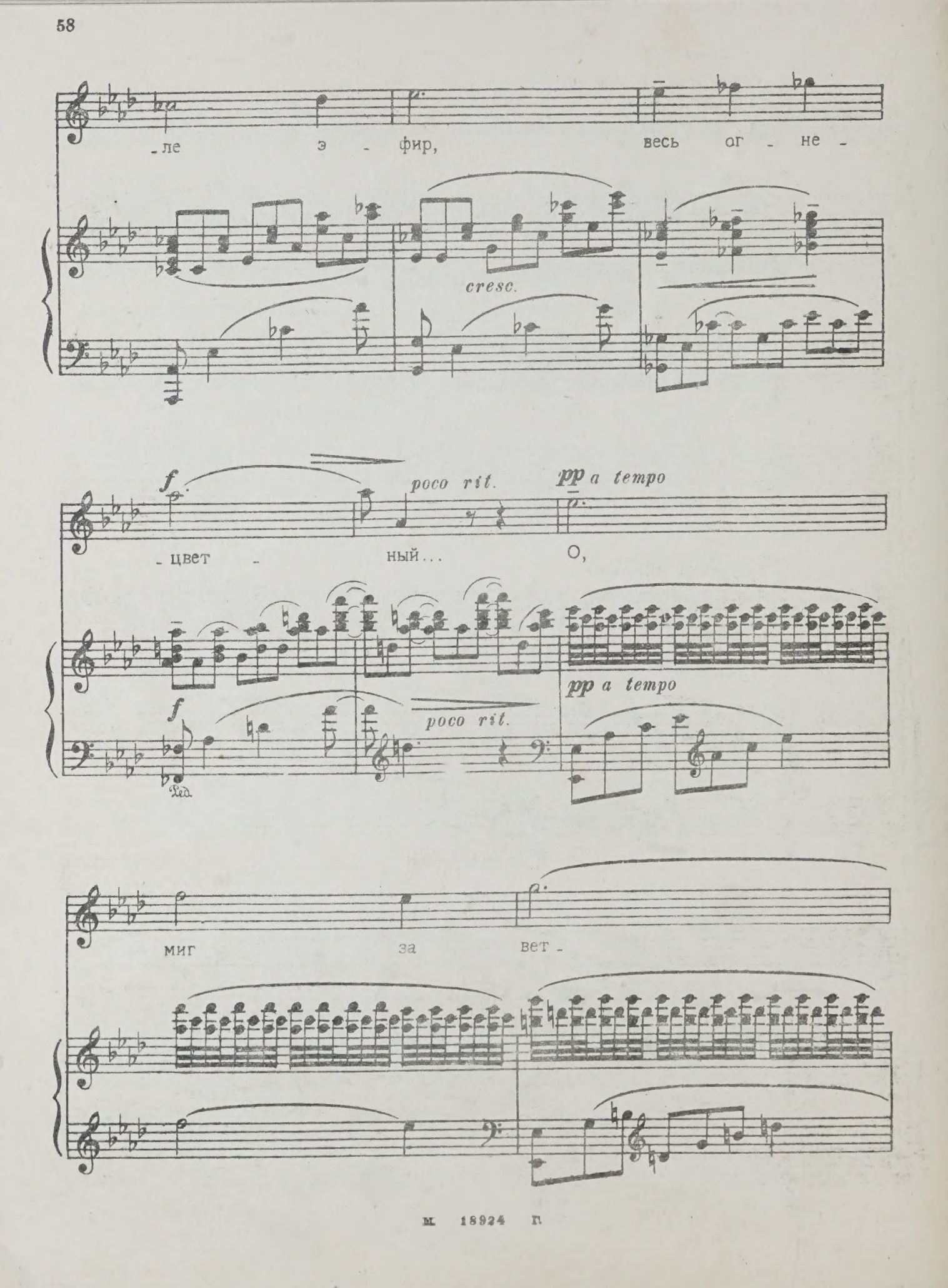
-га - я!

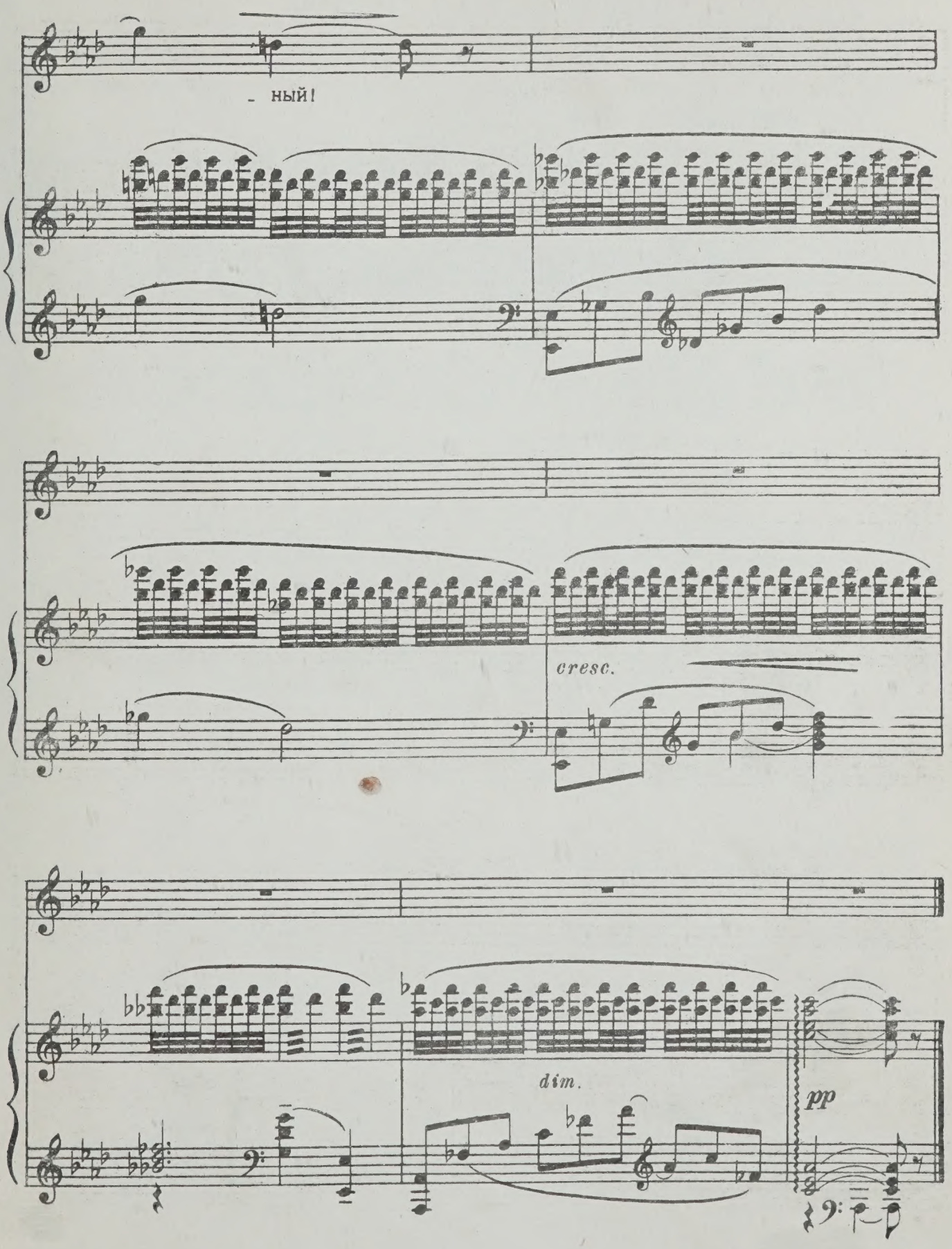
rit. dim. p a tempo


p
Там пруд свер - ка - ет — зер - каль-ность вод!
Он от - ра - жа - ет весь хо - ро -
- вод ку - стов при - бреж -


-ных...
pp
Час
pp
ска - - зок неж -
-ных.
p


dim.
Tranquillo molto
mf
Глу-бо - кий, пол - ный по - кой и
mf
мир стру - ит, как вол - ны, к зем -

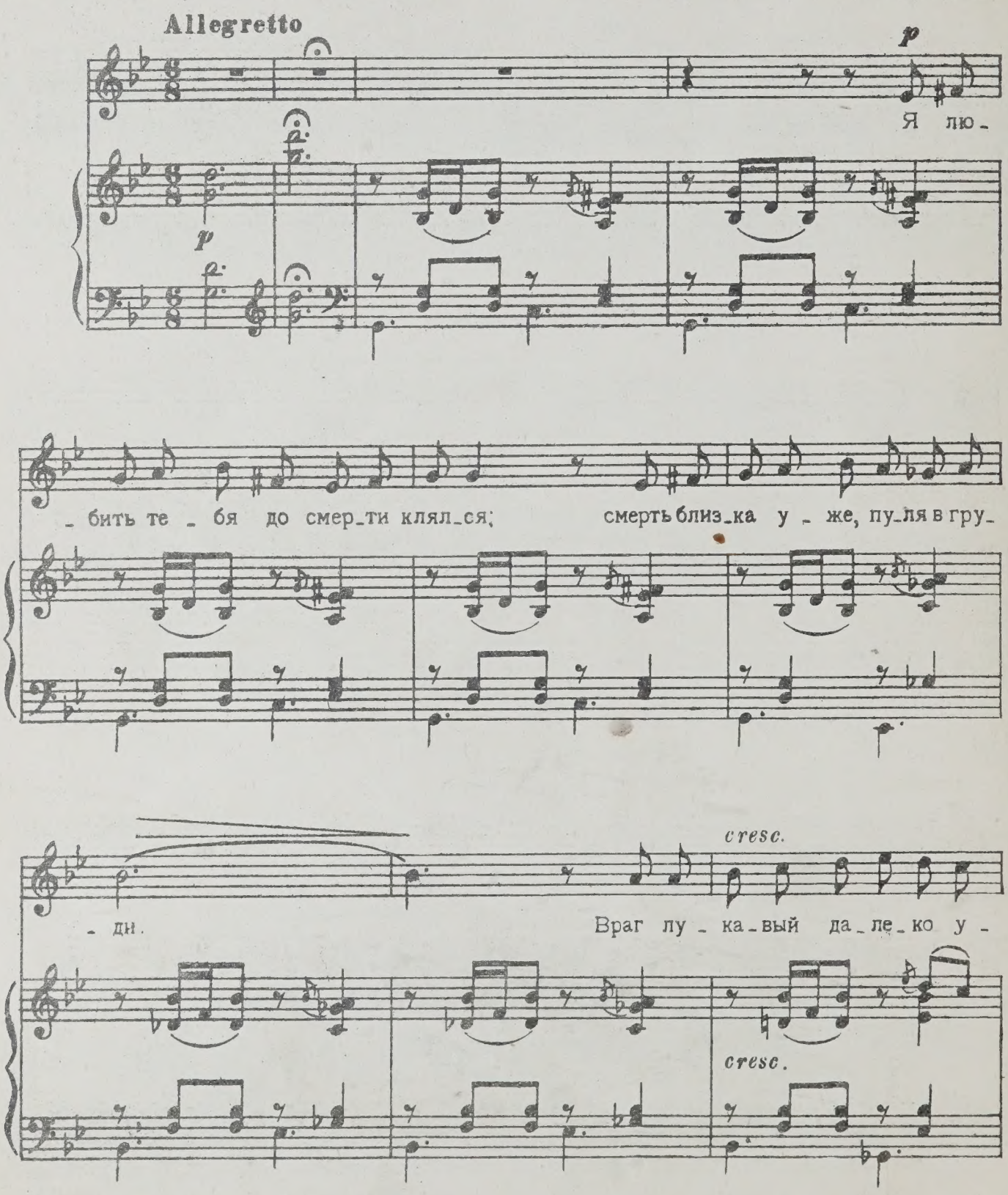

-ле э - фир, весь ог - не -
cresc.
f
poco rit.
pp a tempo
- цвет - ный... О,
pp a tempo
f
poco rit.
Ped.
миг за вет -

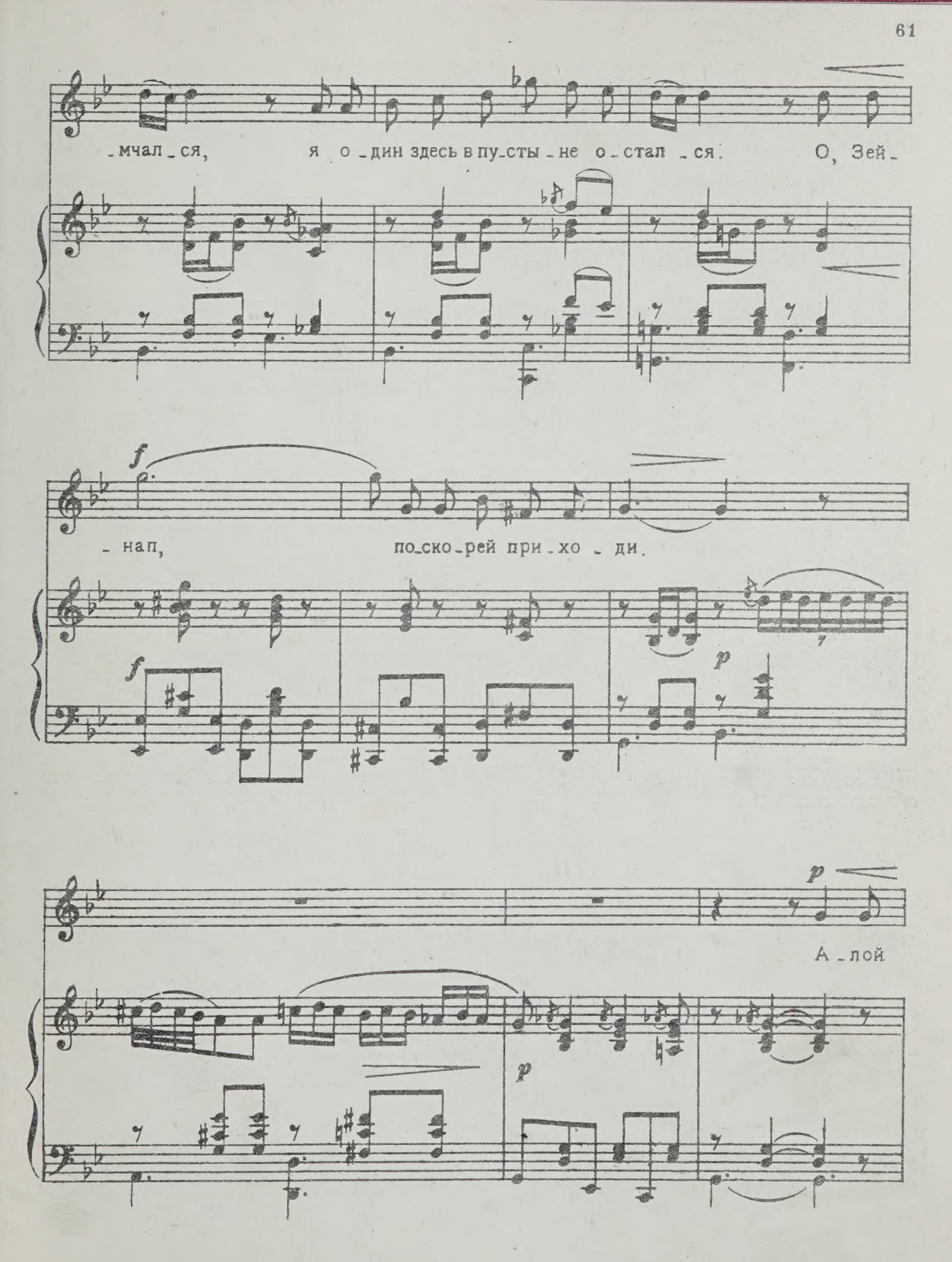

- ный!
cresc.
dim.
pp

Берберская песня

Слова ***

Соч. 18, № 8



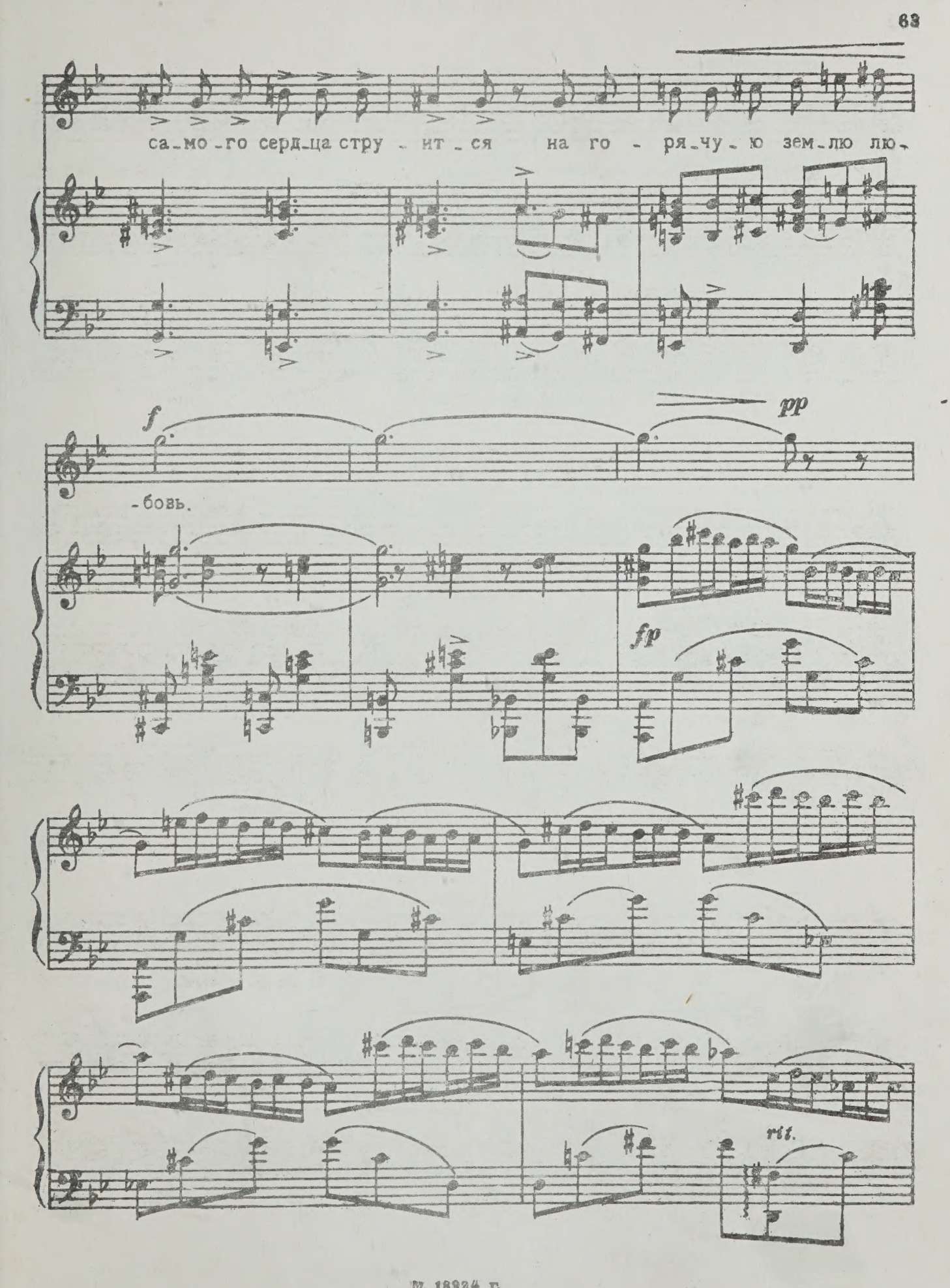

-мчал-ся, я о-дин здесь в пу-сты-не о-стал-ся. О, Зей-
f
-нап, по-ско-рей при-хо-ди.
f
p
p
А-лой
p

кро - вью о - брыз - ган сво - е - ю, хо - ло - де - ю я весь и блед -

p

- не - ю; но, Зей - нап, ты не

верь, ты не верь, то не кровь, то из


са-мо-го серд-ца стру-ит-ся на го-ря-чу-ю зем-лю лю-
f
pp
-бовь.
fp
rit.

meno mosso

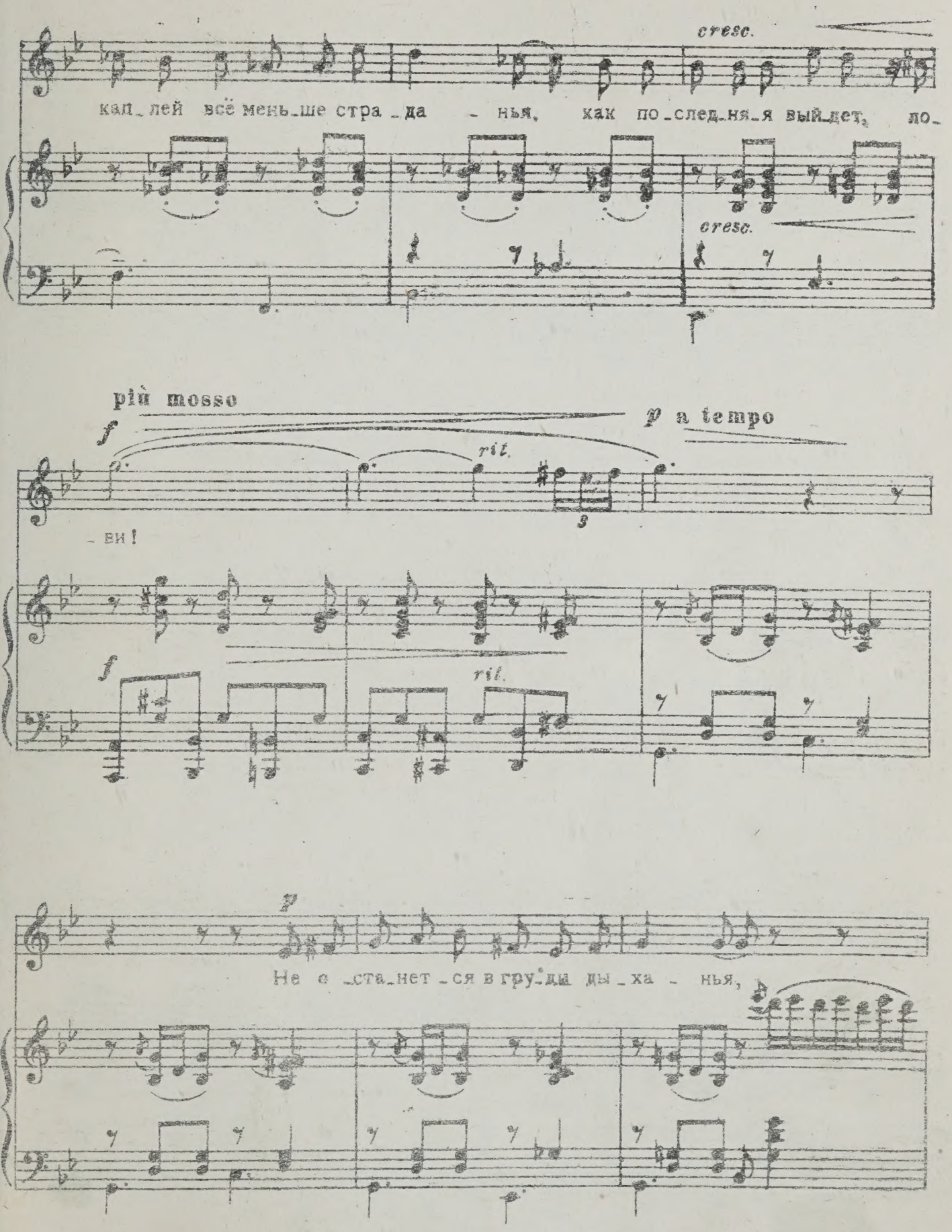
p

О, Зей - нап, не у - дер - жат ры -

pp

- да - нья э - ту жизнь, за - ды - ха - юсь в кро -

- ви. С каж - дой кап - лей всё мень - ше стра - да - нья, с каж - дой


cresc.
кап_лей всё мень_ше стра_да - нья, как по_след_ня_я вый_дет, по_
cresc.
più mosso
f
p a tempo
rit.
3
- ви!
f
rit.
p
Не о_ста_нет_ся в гру_ди ды_ха - нья,

не о_ста_нет_ся в серд_це люб_ви.

rit.

rit.

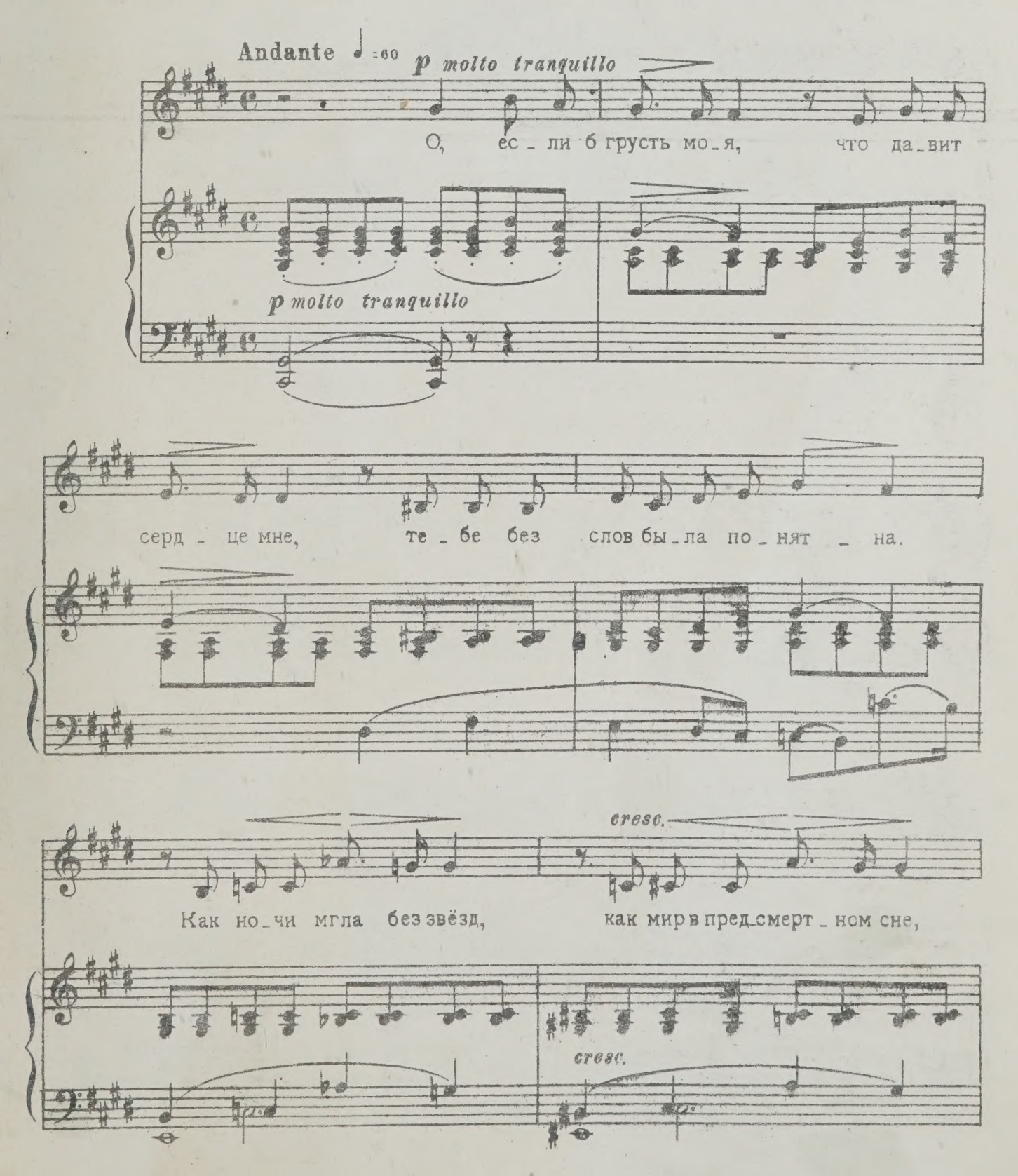
p

pp

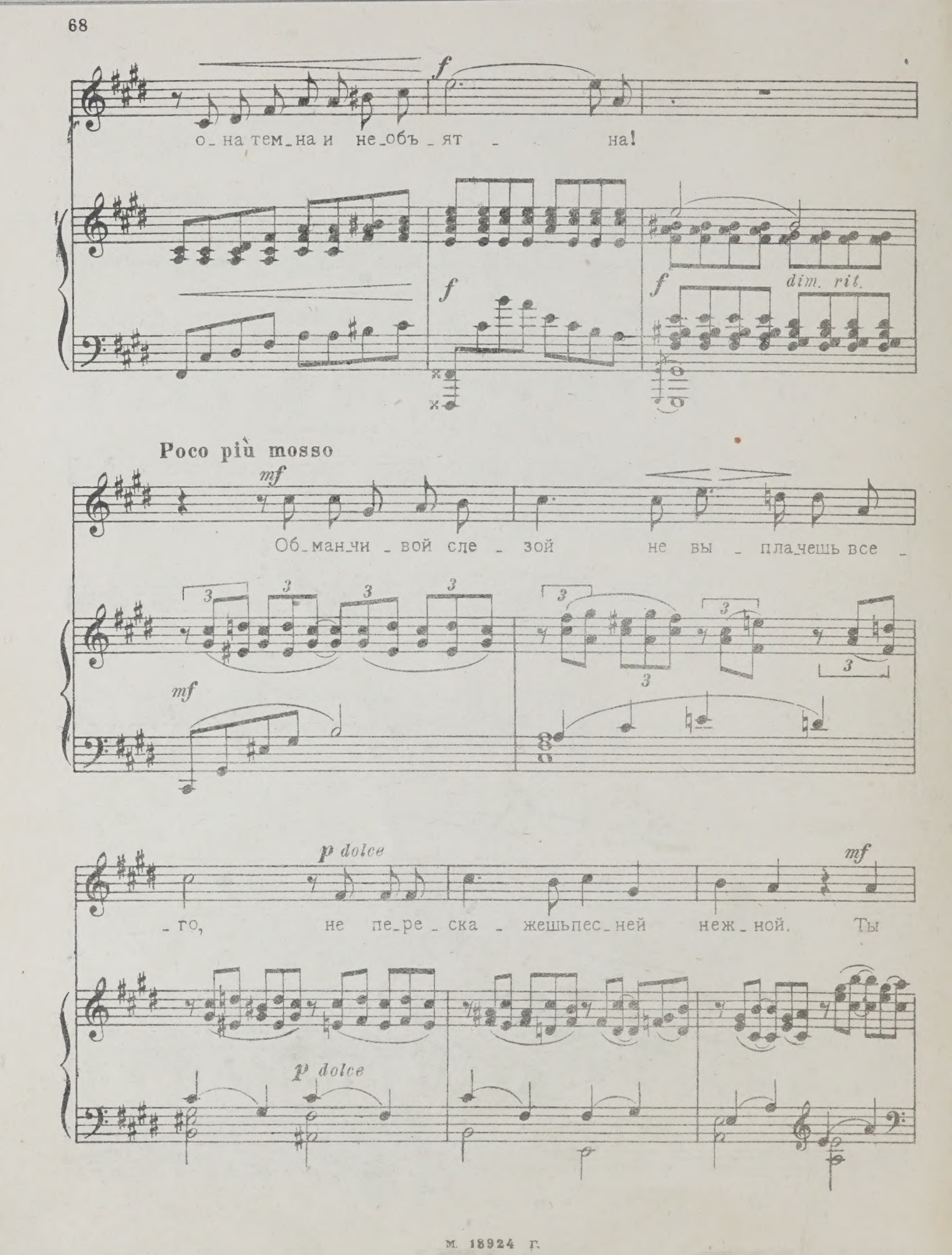
О, если б грусть моя

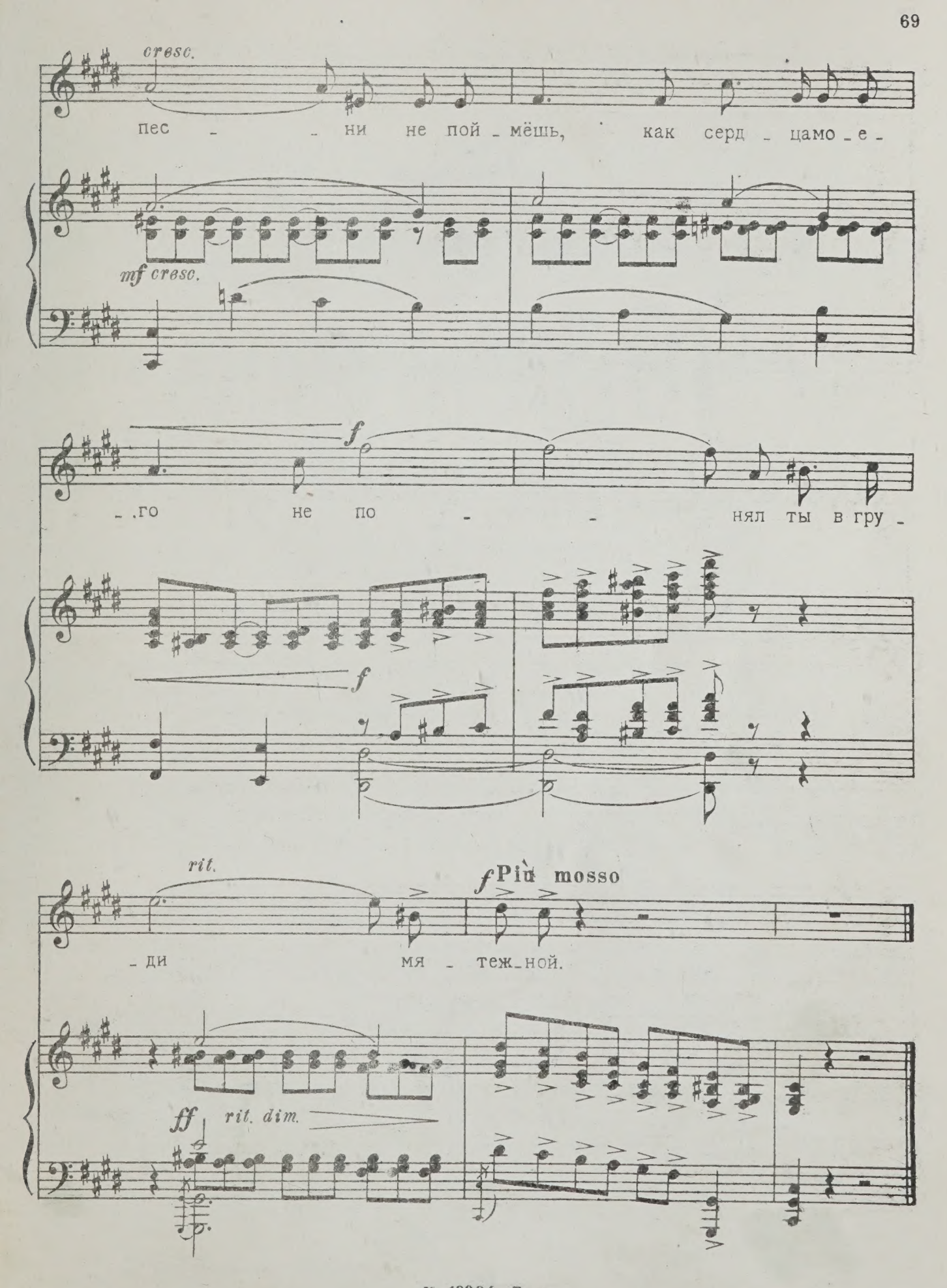
Слова РОССВЕЙН

Соч. 28, № 3



М. 18924 Г.

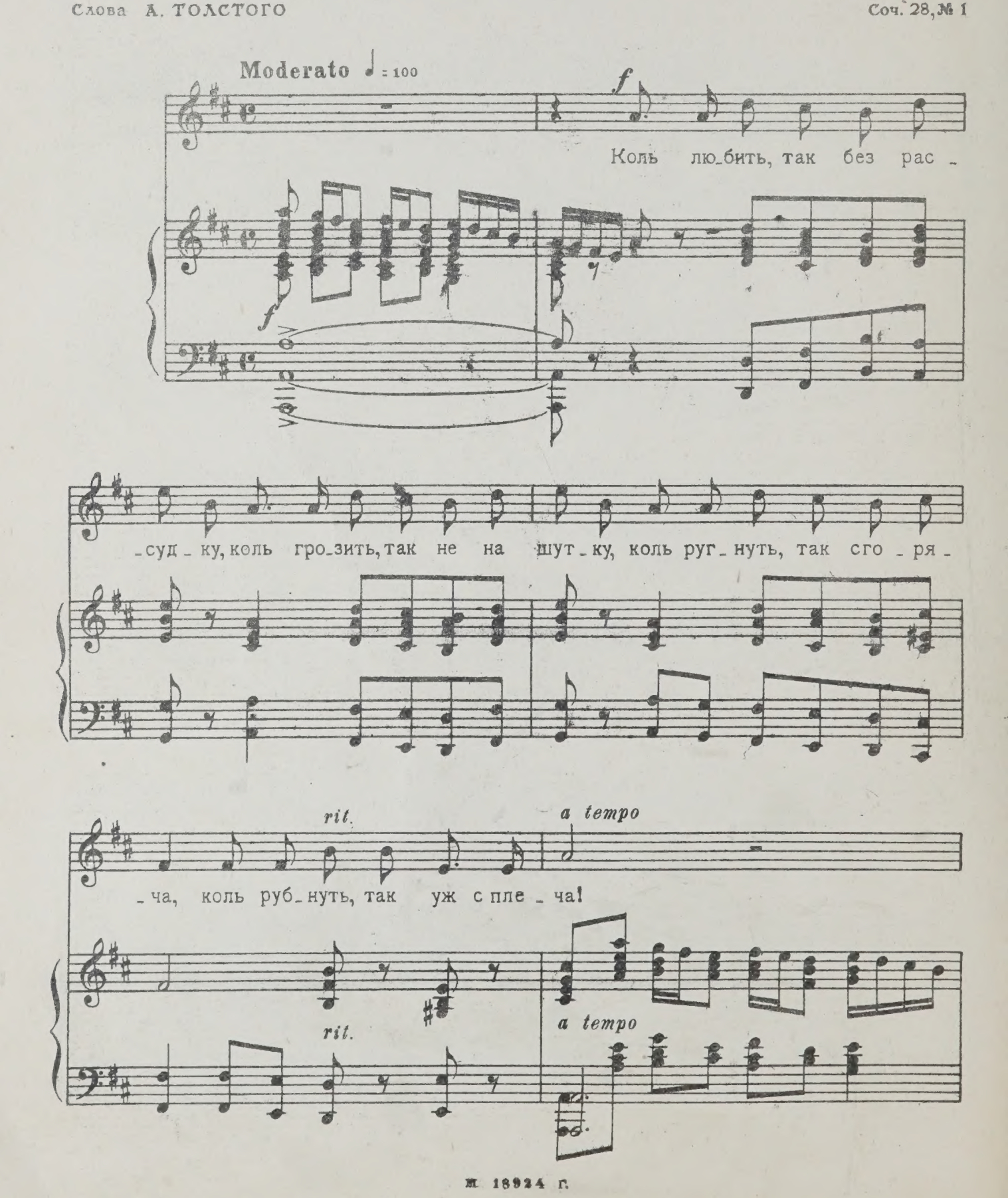

f
о_на тем_на и не_объ_ят - на!
f
f
dim. rit.
Poco più mosso
mf
Об_ман_чи_вой сле_зой не вы_плачешь все_
mf
p dolce
mf
_го, не пе_ре_ска_жешь пес_ней неж_ной. Ты
p dolce


cresc.
пес - - ни не пой - мёшь, как серд - цамо - е -
mf cresc.
f
- го не по - - нял ты в гру -
f
rit.
f Più mosso
- ди мя - теж - ной.
ff
rit. dim.

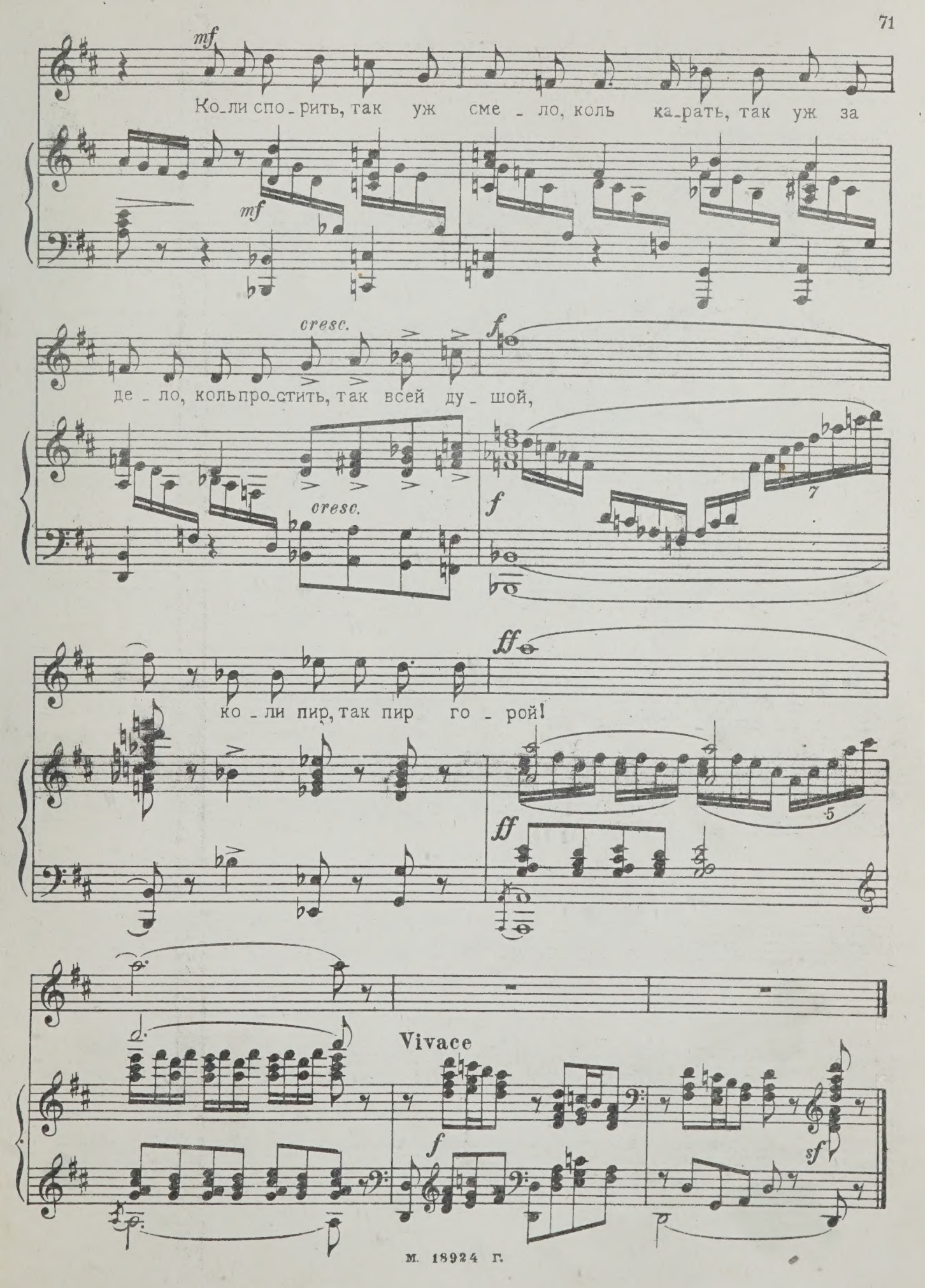
Коль любить, так без рассудку

Слова А. ТОЛСТОГО

Соч. 28, № 1



М. 18924 Г.

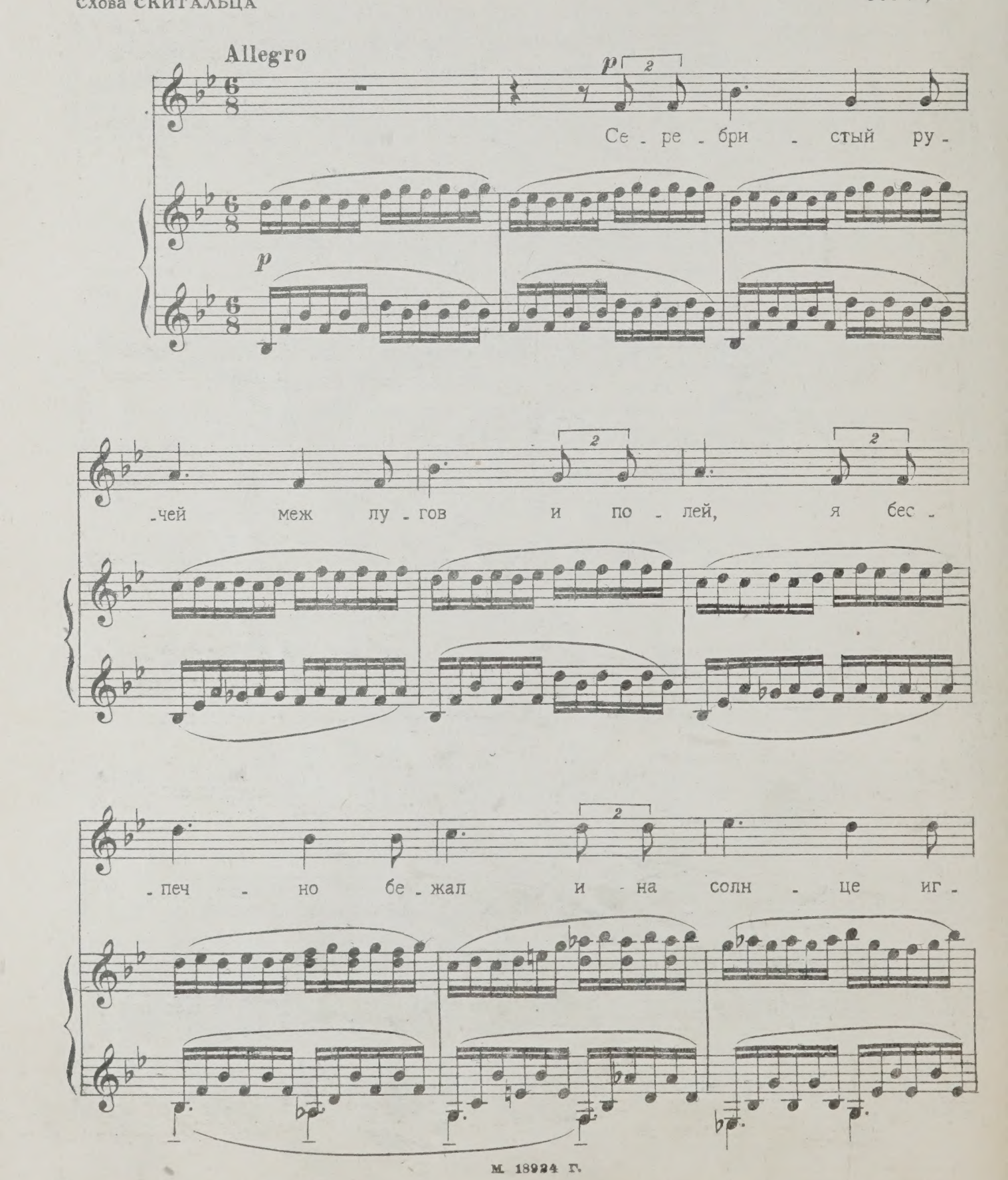

mf
Ко_ли спо_рить, так уж сме_ло, коль ка_рать, так уж за
mf
cresc.
f
де_ло, коль про_стить, так всей ду_шой,
cresc.
f
ff
ко_ли пир, так пир го_рой!
ff
Vivace
f
sf

Александре Михайловне Марковой

Ручей

Слова СКИТАЛЬЦА

Соч. 44, №3



М. 18924 Г.

-рал. Был сво-

-бо-ден мой путь под си-я-ни-ем

cresc.

дня, но сда-ви-ли мне грудь и пой-

cresc.

f

-ма-ли ме-ня.

f

mf

В зо - ло - ту - ю вол -

dim.

mf

- ну не гля - дит - ся тра - ва: за пло -

- ти - ной, в пле - ну я вер - чу жер - но -

poco a poco cresc.

p

ва... И дро - жит це - лый дом от ра -

p *poco a poco cresc.*

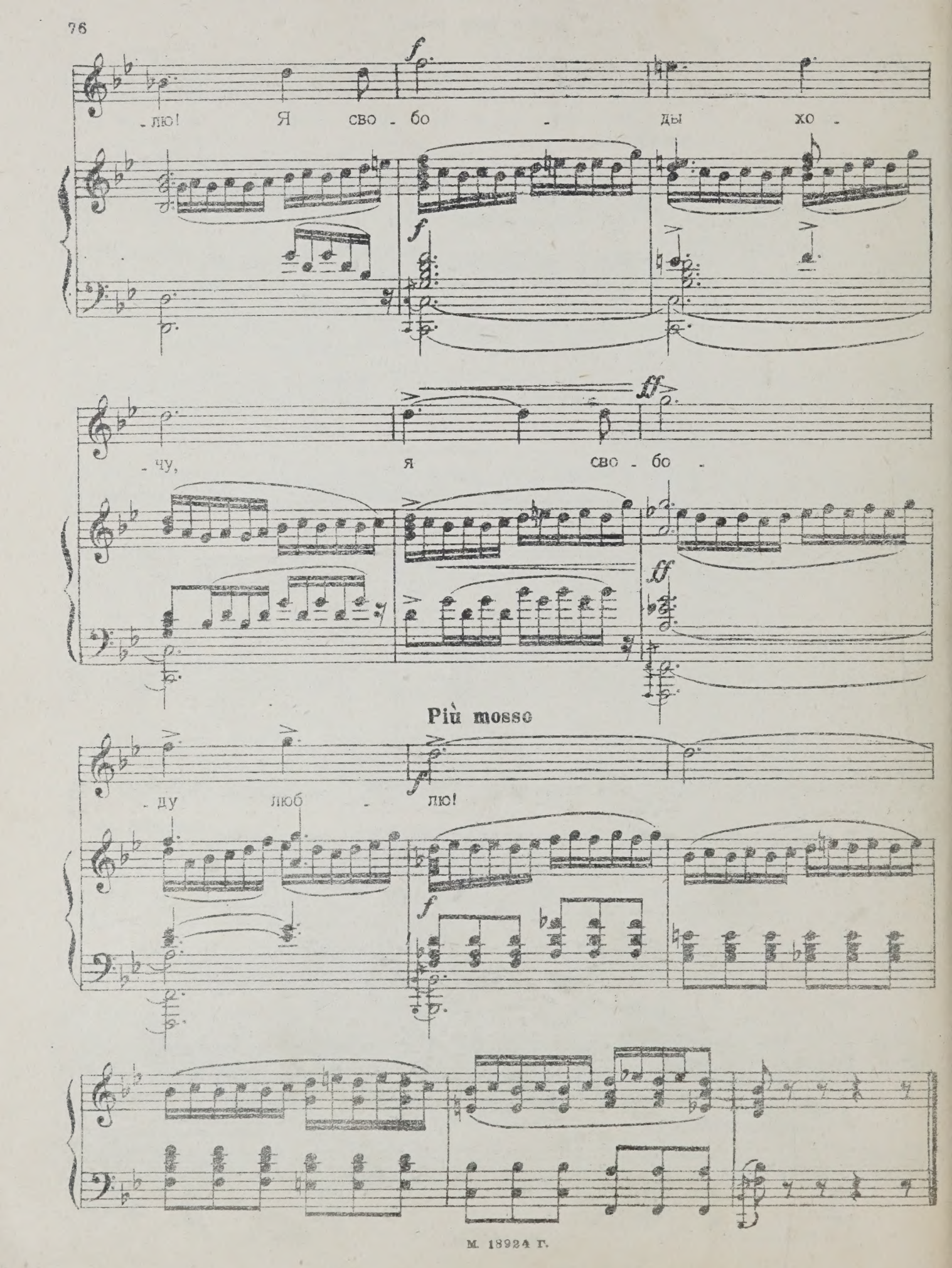
- бо - ты мо - ей... Раз - ме - тать бы кру -

- гом у - хи - щре - нья лю - дей! Слов - но

f

лев я ры - чу, зол - ны в слё - зы дроб -

f


f
-лю! Я сво - бо - ды хо -
f
ff
-чу, я сво - бо -
ff
Più mosso
f
-ду люб - лю!
f

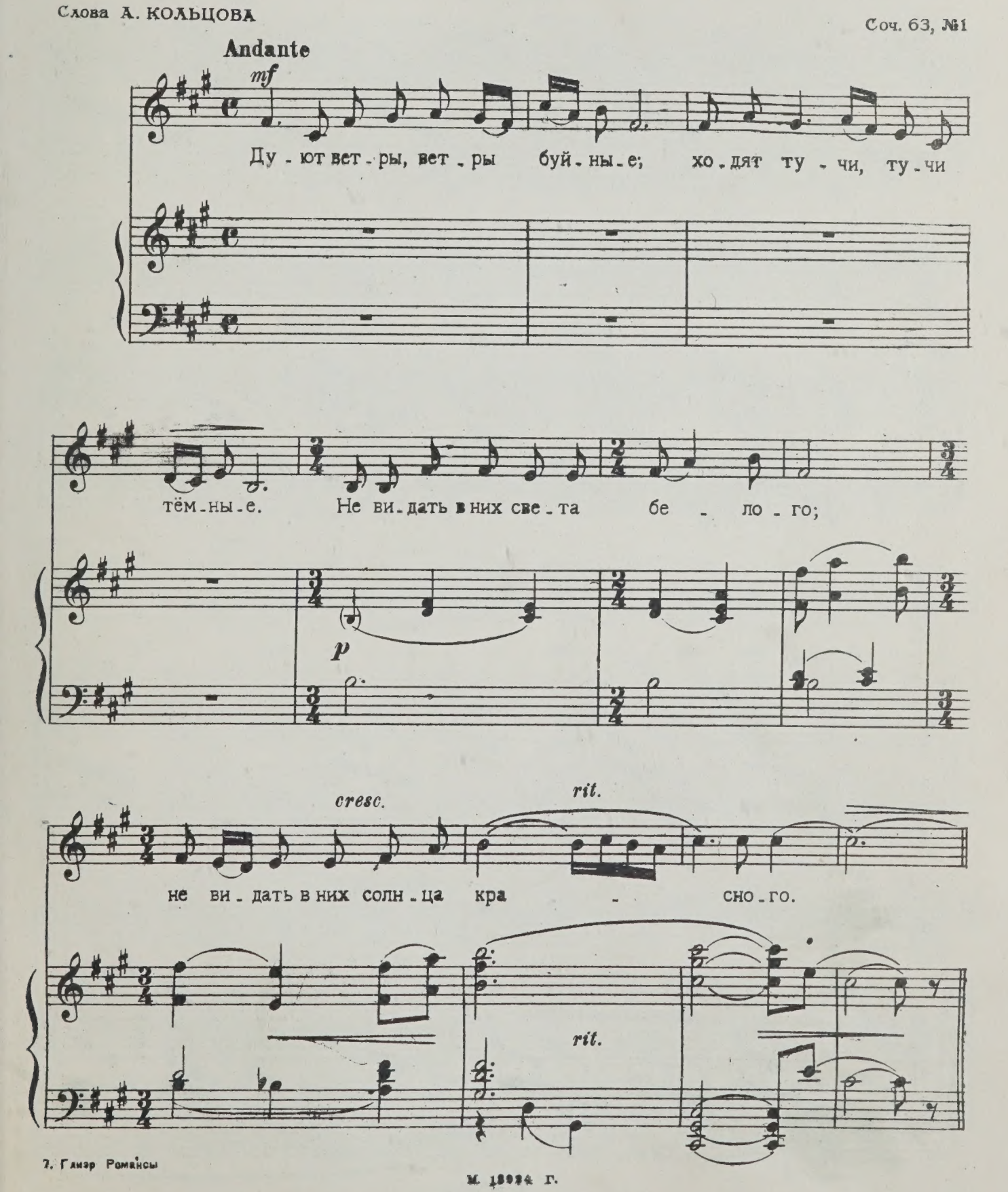
Антону Казимировичу Добкевичу

Дуют ветры

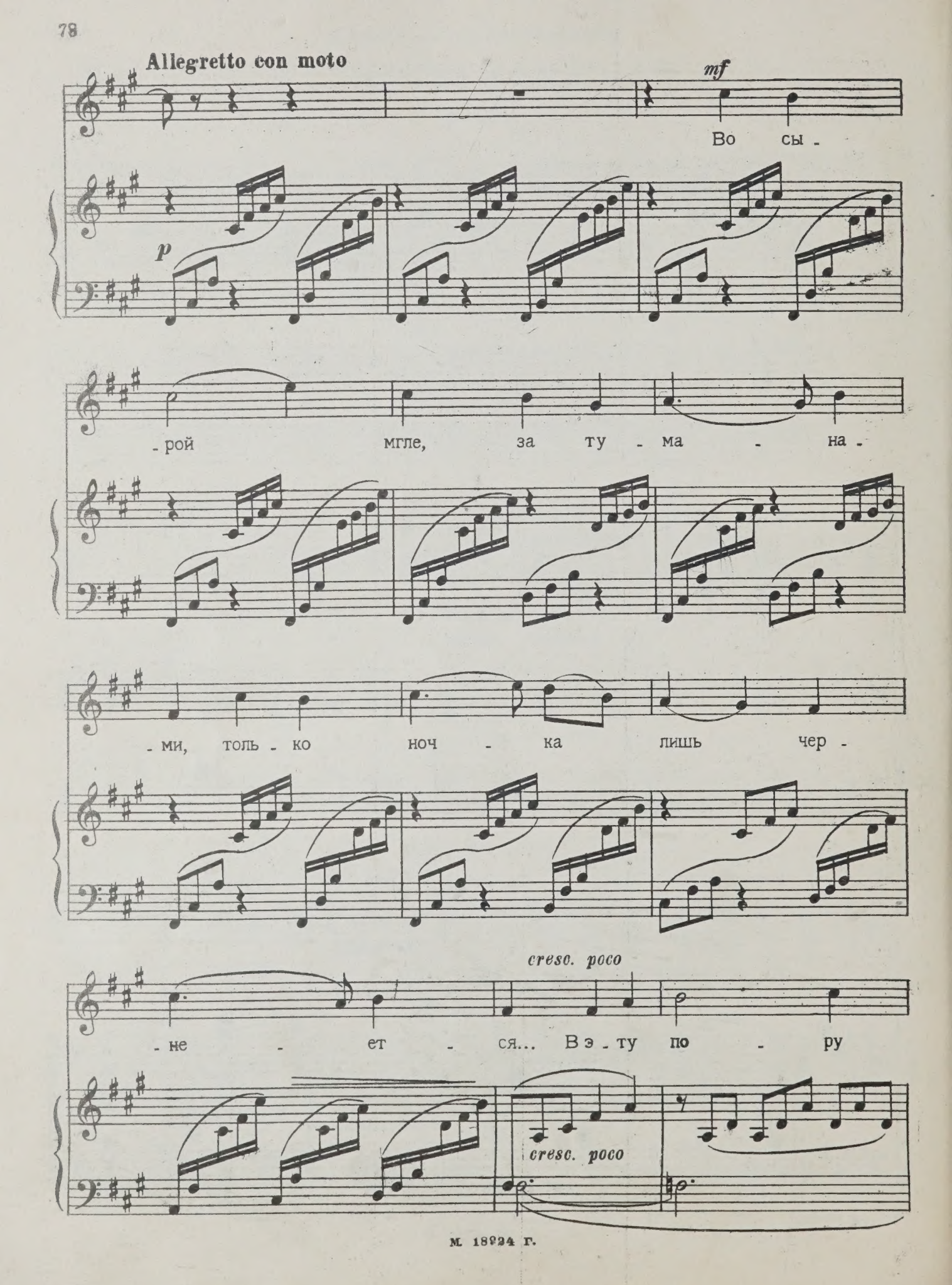
(Песня)

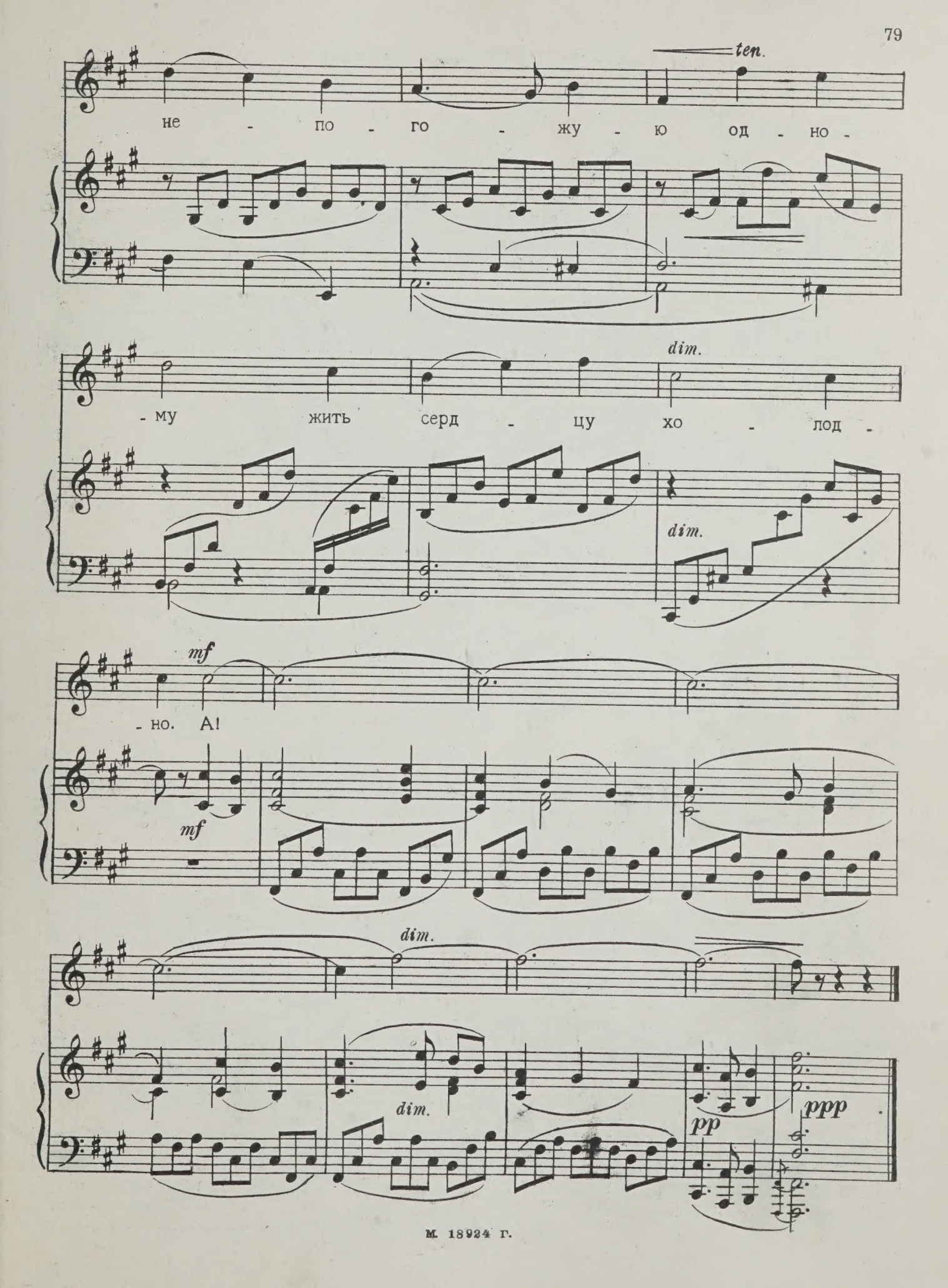
Слова А. КОЛЬЦОВА

Соч. 63, №1



М. 18924 г.

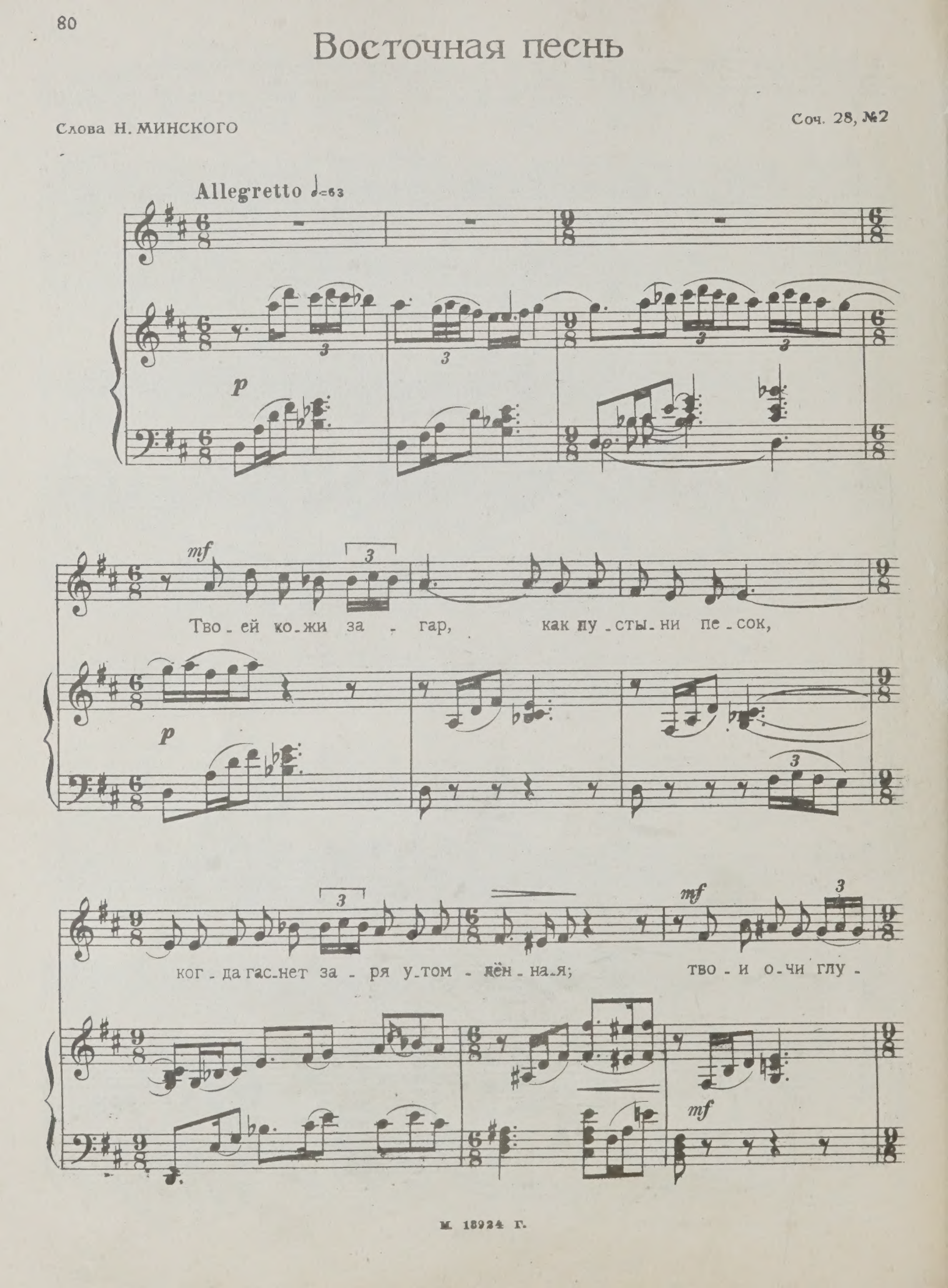

Allegretto con moto
mf
Во сы -
p
- рой мгле, за ту - ма - на -
- ми, толь - ко ноч - ка лишь чер -
cresc. poco
- не - ет - ся... В э - ту по - ру
cresc. poco


ten.
не - по - го - жу - ю од - но -
dim.
- му жить серд - цу хо - лод -
dim.
mf
- но. А!
mf
dim.
dim.
pp
ppp

Восточная песнь

Слова Н. МИНСКОГО

Соч. 28, №2



-бо - ки, как тём-ный по - ток, ку-да

mf

смот-рит - ся зе - лень спа-лён - на-я.

mf animato

Тво-ё те-ло ду - ши-сто, как в пол-день смо-ла,

mf animato

тво - и гу-бы, как ро-за рас - кры - та-я, и у-

-лыб-ка на них, как на ро-зе пче-ла, как на ро-зе пче-

dolce

f

-ла я-до-ви-та-я.

f

p

dim.

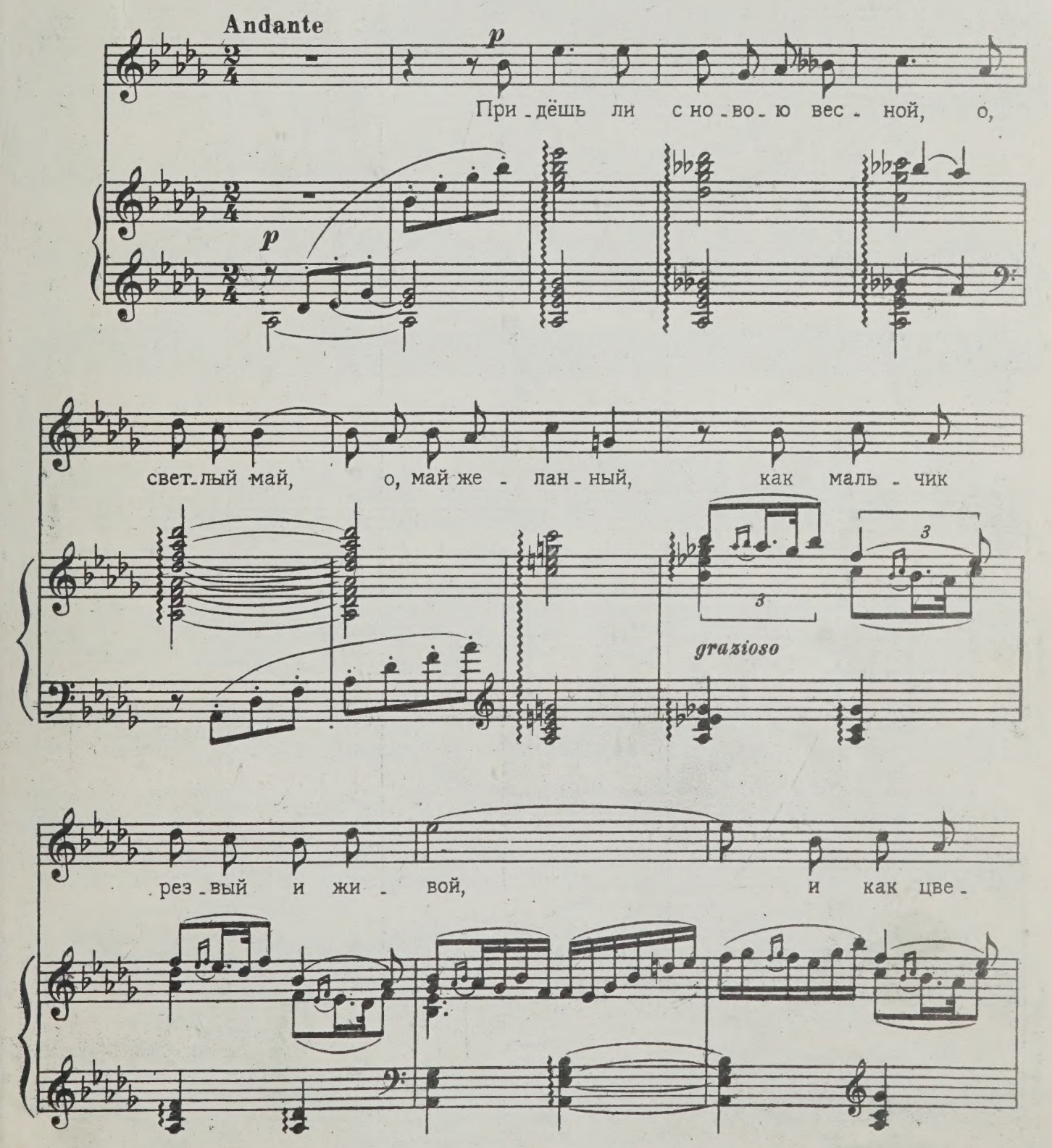
rit.

Посвящается Лидии Робертовне Ренквист

Придёшь ли с новою весной

Слова М. ЛОХВИЦКОЙ

Соч. 12, № 4



М. 18924 Г.

-ток бла - го - у - хан - - ный?

rit.

Allegro ♩=100

p

Те - бя с во - стор - гом встре - тит вновь в те - бя влюб -

a tempo

f

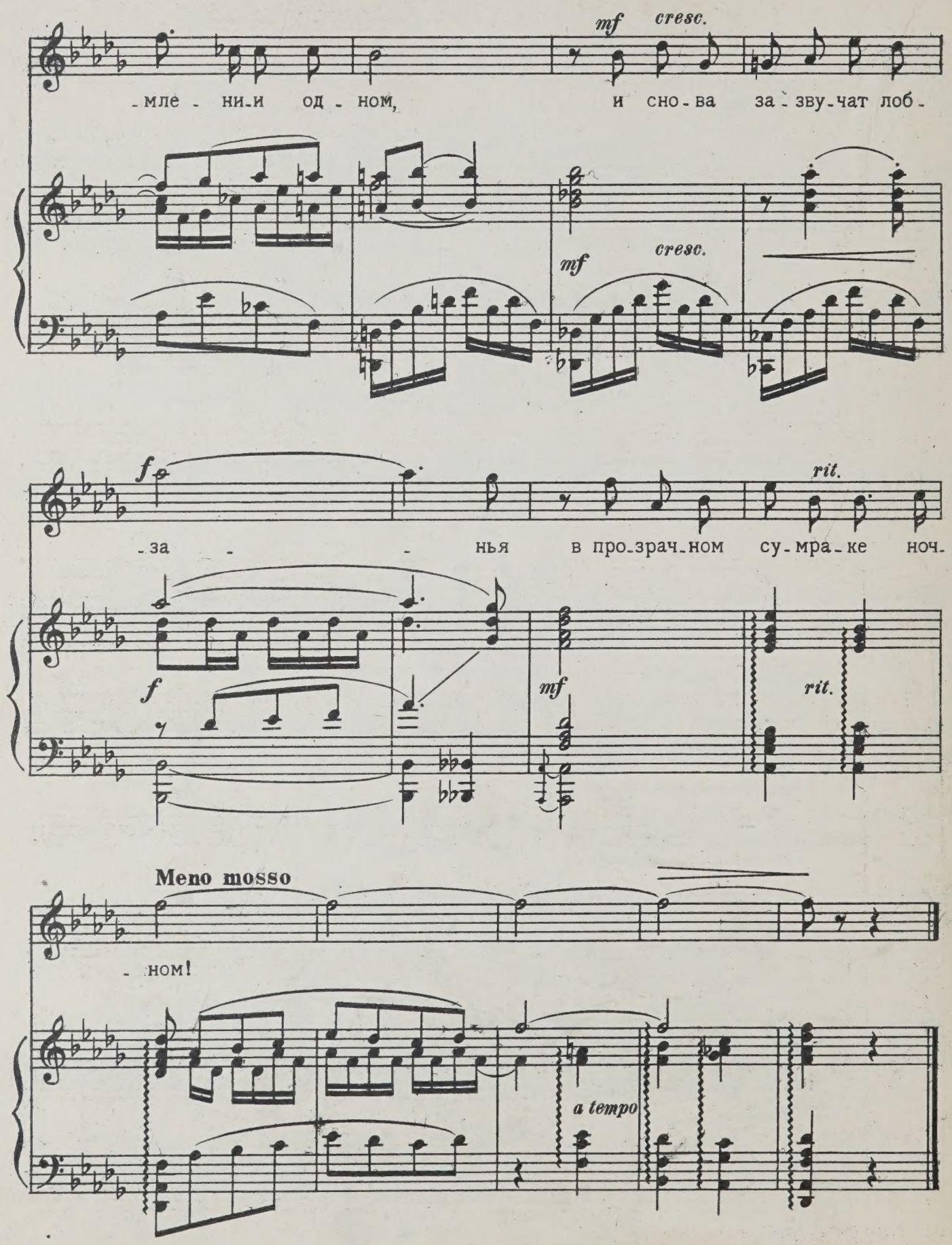
- лён - на - я при - ро - да, с то - бой вер - нёт - ся к нам сво -

-бо - да, вер-нёт-ся сча-стье и лю-бовь!

Ты

мы - сли, чув-ства и же-ла-нья со-льёшь в стре-

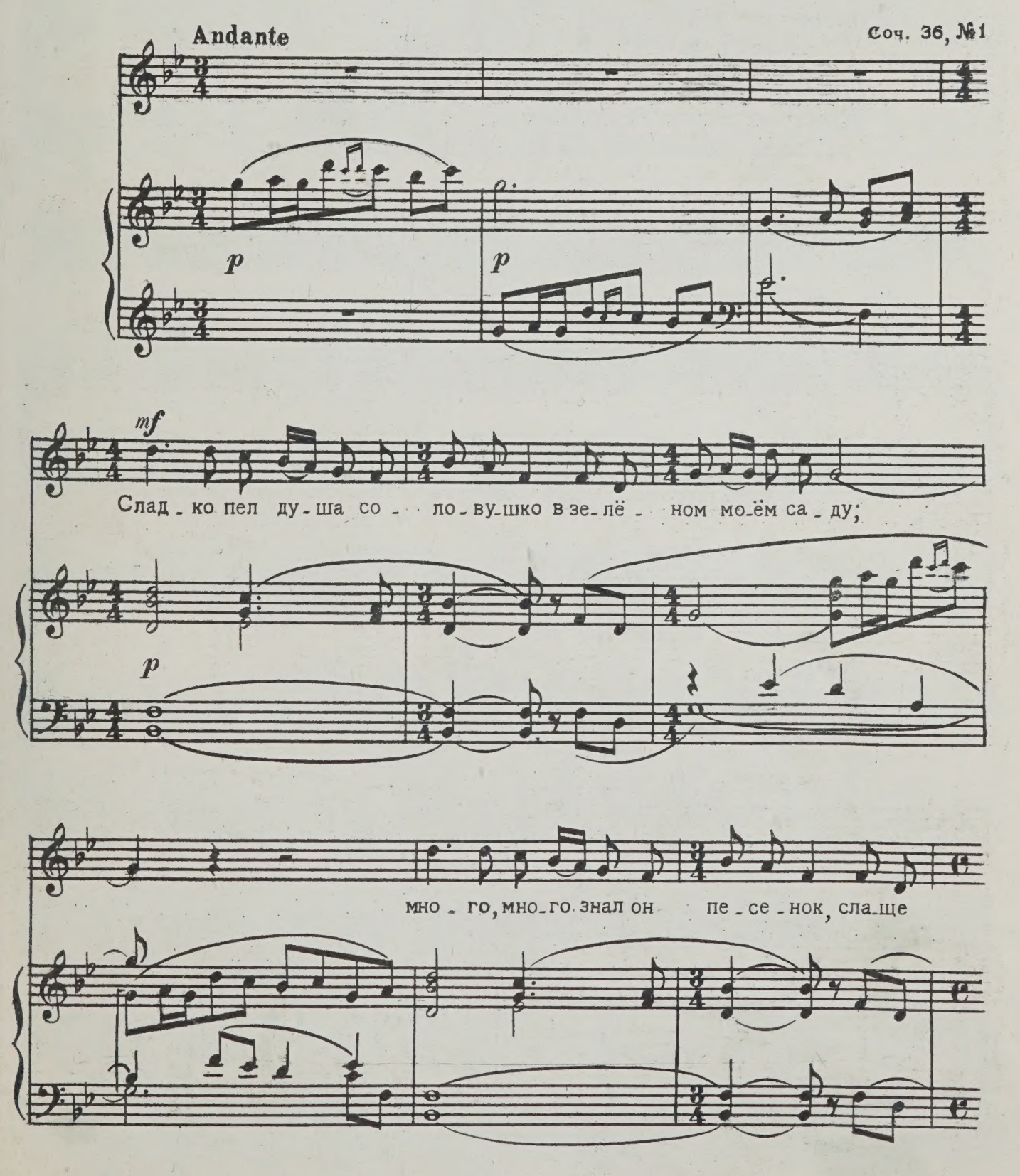
м. 18924 г.


mf cresc.
-мле - ни-и од - ном, и сно - ва за - зву - чат лоб -
mf cresc.
f
-за - - нья в про-зрач-ном су-мра-ке ноч-
rit.
f
mf
rit.
Meno mosso
- ном!
a tempo

м. 18924 Г.

Сладко пел душа соловушко

МЕРЗЛЯКОВА



не бы-ло од-ной. Ах! та песнь была за-вет-на-

f *cresc.* *f*

-я, рва-ла бе-лу грудь тос-кой; а всё слу-шать бы хо-

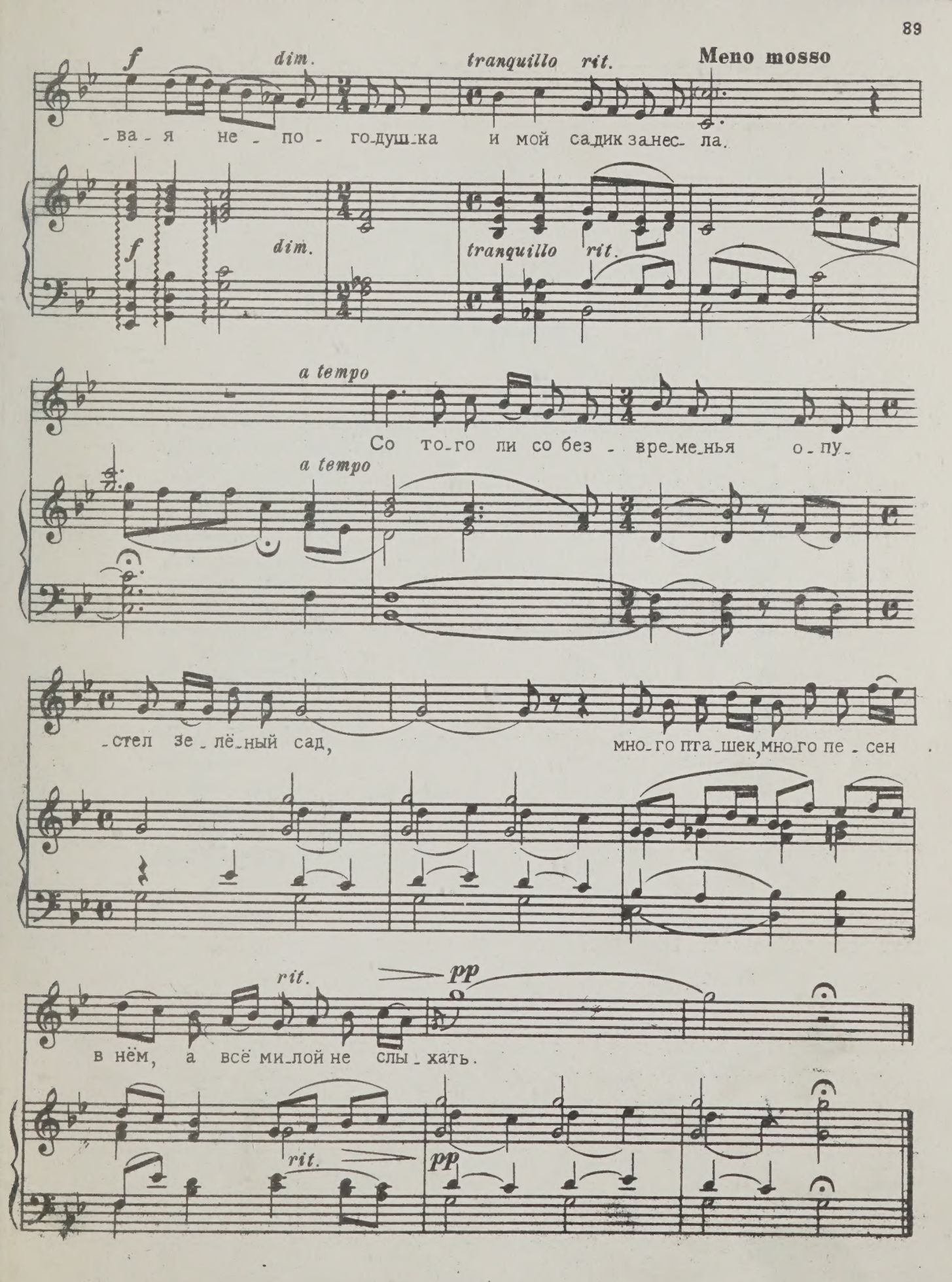
-те-лось, не рас-ста-лась в век бы с ней.

dim.

mf *cresc.*

Вдруг по-ду-ло со по-лу-но-чи: буд-то на серд-це лег-ла сне-го-

mf *cresc.*


f
dim.
tranquillo
rit.
Meno mosso
-ва-я не-по-го-душ-ка и мой са-дик за-нес-ла.
f
dim.
tranquillo
rit.
a tempo
Со то-го ли со без-вре-ме-нья о-пу-
a tempo
-стел зе-лё-ный сад, мно-го пта-шек, мно-го пе-сен
rit.
pp
в нём, а всё ми-лой не слы-хать.
rit.
pp

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	Кто волны вас остановил	3
2.	Если жизнь тебя обманет	7
3.	Мы плыли с тобой	10
4.	Чего хочу, чего	16
5.	О, что со иной	21
6.	Ночь идет	24
7.	Слезы людские	28
8.	Тоска любви	31
9.	Отчалила лодка	34
10.	В порыве слез	43
11.	Проснись дитя	47
12.	Из поля Верлена	53
13.	Берберская песня	60
14.	О, если б грусть моя	67
15.	Коль любить, так без рассудка	70
16.	Ручей	72
17.	Дуют ветры	77
18.	Восточная песнь	80
19.	Придёшь ли с новою весной	83
20.	Сладко пел душа соловушко	87

Редактор Ю. Яцевич
Тех. редактор Н. Трифонов
Художник Б. Шварц

Сдано в производство и подписано в печать 11/XII-47 г. Форм. бум. 60 × 92/8. Печ. л. 11½.
Тираж 7500 экз. Л132228. Зак. 899.

Типо-литография Музгиза.
Москва, Щипок, 18.

СУЩЕСТВЕННЫЕ ОПЕЧАТКИ

Страница	Такт	Напечатано	Следует читать
15	Такт 4, правая рука 2-ая восьмая		
53	Последний такт, правая рука, 4-ая шестнадцатая		
55	Такт 4, правая рука 4-ая шестнадцатая		
70	Такт 1, правая рука		
70	Такт 6, правая рука 1-ый аккорд		
71	Такт 3, левая рука, 1-ая четверть		
73	Такт 9, правая рука 6-ая шестнадцатая		

18124

31075
(10
30 руб.
2 2
108089/5.02

Ц. ~~12~~ р.

№ 18924

Новая цена
10 р. 80 к.
ЦЕНА
с 1 января 1961 г.
1 руб. 00 к.
НОВАЯ ЦЕНА
1 коп.